



PRESSEMITTEILUNG

Das Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival vom 16.5. bis 19.5. an Pfingsten.

Mit der **SPIDER MURPHY GANG** und **SOPHIA**

stehen zwei weitere Top-Acts für das Schlossgrabenfest 2024 in Darmstadt fest, das vom 16.5. bis 19.5. im Herzen Darmstadts gefeiert wird. Die beiden Acts könnten unterschiedlicher nicht sein: Bayrische Rock'n'Roll-Legende trifft auf Singer-Songwriterin. Damit unterstreichen die Veranstalter des Festivals einmal mehr, wie vielfältig und genre- als auch generationsübergreifend das Schlossgrabenfest auch bei seiner 24. Ausgabe klingt. Mehr als 60 Bands spielen an den vier Festival-Tagen auf 3 Bühnen rund ums Darmstädter Residenzschloss und 10 DJs legen in der Club-Area auf.

Weitere Highlights des Programms sind: Popstar LEONY, die Hip-Hop-Crew 01099, die Indie-Pop-Band JEREMIAS, die Brass-Band MOOP MAMA, die ex Lochis HE/RO, ESC-Vertreter ISAAK, sowie TOM TWERS, MYLE, RAUM27, FROM FALL TO SPIRNG und TJARK.

Ebenso neu bestätigt sind: TEMMIS, JOSH ISLAND, XAVER, NOEL.

Die Bayrische Rock'n'Roll -Legende **SPIDER MURPHY GANG** kommt zum Auftakt der 24. Festivalausgabe des Schlossgrabenfests am Donnerstag, 16.5. nach Darmstadt. Da dürfen ihre Hits wie „Skandal im Sperrbezirk“, „Schickeria“ oder „Sommer in der Stadt“ definitiv nicht fehlen! Die Münchener Band sind schlichtweg Legenden. Seit über 45 Jahren spielen sie auf den Bühnen der Republik und begeistern ganze Generationen. „Mir san a bayrische Band“ singen sie zwar- doch sie sind in ganz Deutschland zu Hause. Ihren NDW-Mega-Hit „Skandal im Sperrbezirk“ kennt wohl fast jeder. Diese einzigartige Kombination aus Rock und der bayerischen Mundart ist das Wiedererkennungsmerkmal der Spider Murphy Gang. Genau dafür werden sie so von ihren Fans gefeiert: der besondere Sound und die spannenden Texte. In Ihren Songs thematisieren sie Erotik, Sex und Doppelmoral – aber dies auf ihre eigene humorvolle Art und Weise. Die talentierten Bayern schrieben Lieder über all das, worauf sie Lust hatten, und landeten trotz der Tabuthemen in ihren Texten in den Charts. Mehrfach preisgekrönt ist auch nach so langer Band-Historie zum Glück kein Ende in Sicht. Und so können sicher auch auf dem Schlossgrabenfest in Darmstadt am Donnerstag, 16.5. alle mitsingen: „Skandal (Skandal) Im Sperrbezirk, Skandal (Skandal) Im Sperrbezirk, Skandal, Skandal um Rosi“. **Donnerstag, 16.5. auf der MERCK-Bühne.**

SOPHIA

Fragt man SOPHIA danach, was das Wichtigste in ihrem Leben ist, muss sie gar nicht lange überlegen – es ist die Musik. Genauer gesagt, Musik zu machen. Dass die Pop-Sängerin ein ganz besonderes Talent fürs Songwriting hat, zeigt die Anzahl ihrer Streams, die sich auf über 144 Millionen bezieht, darunter auch ihr Debüt-Album „Niemals Allein“ (2023). Mit ihrer aktuellen Single „Wie ein Mädchen“ liefert sie nun einen Song mit einer ganz besonderen Kraft und Botschaft. Ihre Singles „Schmetterling“ oder „Niemals allein“ verzeichnen für sich jeweils mehr als 20 Millionen Streams. Beim ersten Regular-Season-Spiel der NFL in Deutschland sang sie die deutsche Nationalhymne. SOPHIA macht Musik, die berührt und etwas in uns zum Klingen bringt – mit einer sanften und doch so kraftvollen Direktheit, die keinen Zweifel daran lässt, dass sie mitten in unser Herz trifft. Musik, die bewirkt, dass wir uns nicht einfach wegdrehen und so weitermachen können wie bisher, sondern hinhören müssen. SOPHIA ist eine Künstlerin, die etwas zu sagen hat und dies auch dann tut, wenn es



ungemütlich wird. So auch am **Donnerstag, 16.5. auf der ECHO-Bühne**. Es kommt also nicht von ungefähr, dass ihre neue Single „Wie ein Mädchen“ den Finger auf eine schmerzende Wunde legt. So wünscht sich die gebürtig aus dem NordrheinWestfälischen Wetter stammende Singer- / Songwriterin, dass wir endlich längst ausgediente geschlechterspezifische Klischees wie die des „schwachen Mädchens“ hinter uns lassen können.

Damit sind bisher für die 24. Festival-Ausgabe bestätigt: Pop-Star und Songwriterin und EM-Song Interpretin **LEONY** (präsentiert von der **ENTEGA**), die Dresdner Rap-Crew **01099**, die Indie-Pop-Band **JEREMIAS**, die bayrische Rock'n'Roll Legenden **SPIDER MURPHY GANG**, die Hip-Hop-Brass-Band **MOOP MAMA x ÄLICE**, das Zwilling-Popduo **HE/RO** (ex Die Lochis), der Deutsche Vertreter beim Eurovision Song Contest **ISAAK**, Singer Songwriterin **SOPHIA**, Pop-Newcomer **TOM TWERS**, der Ravensburg Pop-Sänger **MYLE**, die Indie-Pop-Band **RAUM27**, der Popmusiker **TJARK**, die Bands **FINN&JONAS** sowie **ELENA RUD**, die Schweizer Pop-Band **PEGASUS**, die der Nu-Metal Rockband **FROM FALL TO SPRING**, der Kölner Singer-Songwriter **DARI**, die Newcomer **TEMMIS**, Singer-Songwriter **JOSH ISLAND**, Rapper **XAVER** und die Rapperin **NOEL**. Mit dabei sind Bands und Künstler aus der Region, wie die local Heroes und „Stammgäste“ **PFUND**, **SHAQUA SPIRIT**, **KONTERFREI**, **REDIOSTIX** die Rock 'n' Roller **Boppin`B**, das 90er, 2000er DJ-Team **BUFFALO&WALLACE**, die Weltmusiker **GASTONE** und die Rockmusiker **THE SECLUDED**.

Tickets gibt es online auf www.schlossgrabenfest.de

Weitere Acts folgen und werden in den kommenden Wochen bis zum Start des Festivals schrittweise bekanntgegeben. In Summe sind es am Ende mehr als 60 Konzerte.

„Das Schlossgrabenfest klingt jedes Jahr neu und ist stets Plattform für Newcomer sowie bekannte Bands aus Darmstadt, Hessen und Deutschland. Es ist uns jedes Jahr wichtig, ein Musikprogramm zu präsentieren, das sich nicht nur auf zwei, drei „Big Names“ der Deutschen Musiklandschaft fokussiert und dadurch von den vielen Talenten, die es gibt, ablenkt, sondern ein Programm zu kuratieren, das in seiner Breite dazu einlädt, in Darmstadt Live-Musik zu feiern und neue musikalische Perlen für sich zu entdecken. Ganz einfach ein Programm, das neu klingt, up to date ist, und das die Künstler und Besucher auf und an die schönsten Bühnen Deutschlands im Herzen unserer Stadt einlädt“, so Thiemo Gutfried und Frank Grossmann, die beiden Veranstalter des Festivals.

Mehr als 60 Konzerte erwarten die Besucher auf drei Live-Bühnen und in der Club-Area sorgen über 10 DJs für den passenden, tanzbaren Sound an den vier Festivaltagen. In Darmstadt wird Musik gefeiert und die gesamte musikalische Vielfalt im Herzen der Stadt vereint. Neben der Talentförderung von Acts aus dem ganzen Bundesgebiet ist das Schlossgrabenfest von Beginn an stets auch Plattform für die regionale Bandszene und die lokalen Helden, die daher auch 2024 nicht fehlen.

DOWNLOAD-BEREICH

Bilder aller Bands, Logos, Texte finden Sie online hier: www.schlossgrabenfest.de/presse

KONTAKT

Veranstalter Stage Groove Festival GmbH | Erbacher Straße 91 | 64287 Darmstadt

Telefon: (0 61 51) 36 07 220 | Telefax: (0 61 51) 36 07 239 | t.gutfried@schlossgrabenfest.de

Alle Infos zum Schlossgrabenfest gibt es unter: www.schlossgrabenfest.de



Band-Infos der Highlights (chronologisch)

JEREMIAS // 01099 // LEONY // SPIDER MURPHY GANG // SOPHIA // MOOP MAMA X ÄLICE // TOM TWERS // HE/RO // RAUM27 // MYLE // PEGASUS // TJARK // FROM FALL TO SPRING // TEMMIS // FINN & JONAS // ISAAK // ELENA RUD // JOSH ISLAND // DARI // XAVER // NOEL // BUFFALO & WALLACE // PFUND // BOPPIN 'B // KONTERFREI // STRANDAKUSTIK // GASTONE // THE SECLUDED // REDIOSTIX // SHAQUA SPIRIT // BABA SHRIMP GANG // BLEEDING SUN // SOUND COLLECTIVE *HUETTE

SPIDER MURPHY GANG (Donnerstag, 16.5.)

Die Bayrischen Rock'n`Roll -Legende **SPIDER MURPHY GANG** kommt zum Auftakt der 24. Festivalausgabe des Schlossgrabenfests am Donnerstag, 16.5. nach Darmstadt. Da dürfen ihre Hits wie „Skandal im Sperrbezirk“, „Schickeria“ oder „Sommer in der Stadt“ definitiv nicht fehlen! Die Münchener Band sind schlichtweg Legenden. Seit über 45 Jahren spielen sie auf den Bühnen der Republik und begeistern ganze Generationen. „Mir san a bayrische Band“ singen sie zwar- doch sie sind in ganz Deutschland zu Hause. Ihren NDW-Mega-Hit „Skandal im Sperrbezirk“ kennt wohl fast jeder. Diese einzigartige Kombination aus Rock und der bayerischen Mundart ist das Wiedererkennungsmerkmal der Spider Murphy Gang. Genau dafür werden sie so von ihren Fans gefeiert: der besondere Sound und die spannenden Texte. In Ihren Songs thematisieren sie Erotik, Sex und Doppelmoral – aber dies auf ihre eigene humorvolle Art und Weise. Die talentierten Bayern schrieben Lieder über all das, worauf sie Lust hatten, und landeten trotz der Tabuthemen in ihren Texten in den Charts. Mehrfach preisgekrönt ist auch nach so langer Band-Historie zum Glück kein Ende in Sicht. Und so können sicher auch auf dem Schlossgrabenfest am Donnerstag alle mitsingen: „Skandal (Skandal) Im Sperrbezirk, Skandal (Skandal) Im Sperrbezirk, Skandal, Skandal um Rosi“.

SOPHIA (Donnerstag, 16.5.)

Fragt man SOPHIA danach, was das Wichtigste in ihrem Leben ist, muss sie gar nicht lange überlegen – es ist die Musik. Genauer gesagt, Musik zu machen. Dass die Pop-Sängerin ein ganz besonderes Talent fürs Songwriting hat, zeigt die Anzahl ihrer Streams, die sich auf über 144 Millionen bezieht, darunter auch ihr Debüt-Album „Niemals Allein“ (2023). Mit ihrer aktuellen Single „Wie ein Mädchen“ liefert sie nun einen Song mit einer ganz besonderen Kraft und Botschaft. Ihre Singles „Schmetterling“ oder „Niemals allein“ verzeichnen für sich jeweils mehr als 20 Millionen Streams. Beim ersten Regular-Season-Spiel der NFL in Deutschland sang sie die deutsche Nationalhymne. SOPHIA macht Musik, die berührt und etwas in uns zum Klingen bringt – mit einer sanften und doch so kraftvollen Direktheit, die keinen Zweifel daran lässt, dass sie mitten in unser Herz trifft. Musik, die bewirkt, dass wir uns nicht einfach wegrehen und so weitermachen können wie bisher, sondern hinhören müssen. SOPHIA ist eine Künstlerin, die etwas zu sagen hat und dies auch dann tut, wenn es ungemütlich wird. So auch am Donnerstag, 16.5. auf der ECHO-Bühne. Es kommt also nicht von ungefähr, dass ihre neue Single „Wie ein Mädchen“ den Finger auf eine schmerzende Wunde legt, die im gesellschaftlichen Kontext aktueller nicht sein könnte. So wünscht sich die gebürtig aus dem NordrheinWestfälischen Wetter stammende Singer- / Songwriterin, dass wir endlich längst ausgediente geschlechterspezifische Klischees wie die des „schwachen Mädchens“ hinter uns lassen können: „Du rennst ja wie ein Mädchen‘ oder ‚Frauen können nicht einparken‘ - es gibt unzählige Beispiele für Ausdrücke, die benutzt werden, um jemanden klein zu machen“, führt SOPHIA aus. „Ich würde behaupten, dass ich besser Autofahren kann als viele meiner männlichen Freunde. Das hat absolut nichts mit dem Geschlecht zu tun.“

PEGASUS (Donnerstag, 16.5.)

Im Nachbarland Schweiz sind sie bereits Popstars und füllen die großen Hallen: Nun will die Band in Deutschland den großen Durchbruch schaffen. Würden Pegasus ihre Geschichte in den USA erzählen, würde man vermutlich vom „American Dream“ sprechen. So haben die vier Schweizer bereits geschafft, was vielen verwehrt geblieben ist: Ausverkaufte Hallen, zahlreiche Preise, obere Podestplätze in Radio und Charts und eine eigene Unplugged-Show in der größten Indoor-Konzertarena der Schweiz und es darf durchaus noch mehr



sein, wenn es nach Frontman Noah Veraguth geht: „Wir wagen nun den Schritt nach Draußen und wollen über die Grenzen gehen.“ In Darmstadt dürfen sich die Festivalbesucher auf einen musikalischen Sound angelegt an irgendwo zwischen One Republic und Welshly Arms freuen. Sie lieben Ohrwürmer und verkörpern den klassischen, urbanen Middle-of-the-road-Pop. Mal klassisch, mal elektronisch – Pegasus geht immer -sicher auch in Darmstadt.

RAUM27 (Donnerstag, 16.5.)

Die deutsche Indie-Pop-Band RAUM27 aus Bremen, ist die Sorte von Band, bei der man sofort hört, dass sie ihre Musik mit großem Engagement, Fleiß und Herzblut angehen. Dank genau dieses Engagements haben bis heute bereits mehrere ihrer Singles die Millionen-Marke auf den Streaming-Plattformen geknackt und kein Ende ist in Sicht. Denn RAUM27 nehmen sich mit ihrem Debütalbum vor „Anfangen Anzufangen“. RAUM27, das sind Tristan Stadtler und Mathis Schröder. Der Gesang von Tristan erinnert an Kummer, Faber oder May, während Mathis Musik in Richtung Kraftclub, Provinz und Von Wegen Lisbeth geht. Und trotzdem schaffen sie es ihre ganz eigene Version zu sein. Ihre Musik geht mächtig nach vorne und bringt das Publikum zum Tanzen. Die Geschichte der Band beginnt im (Musik-) RAUM27 ihrer Schule in Bremerhaven. Seit sie aus der Schule raus sind erobern sie die Bühnen der Clubs und Festivals deutschlandweit – und nun auch am Donnerstag, 16.5. die Echo-Bühne auf dem Schlossgrabenfest.

LEONY (präsentiert von der ENTEGA am Freitag, 16.5.)

LEONY ist aktuell wohl eine der angesagtesten deutschen Popstars und aus keiner Playliste mehr wegzudenken. Im Radio laufen ihre Songs hoch und runter, mehr als 6,6 Millionen Hörer pro Monat auf Spotify, über 800 Mio. Streams weltweit, untermauern eindrucksvoll ihren Status als eine der gefragtesten Künstlerinnen Deutschlands. Und sie singt den Song der Europameisterschaft im eigenen Land. Mit ihren Singles „Faded Love“, „Remedy“, „Far Away From Home“, „Paradise“ oder „Raindrops“ dominierte sie jeweils die Deutschen Charts und erreichte Goldstatus. Im Jahr 2023 war sie in der Jubiläumstaffel von „Deutschland sucht den Superstar“ Mitglied der Jury neben Dieter Bohlen. Leony sagt: „Es ist das Schönste, jeden Tag mit seinen besten Freunden Musik machen zu dürfen und es ist das größte Privileg für mich jeden Tag das machen zu dürfen, was ich am meisten liebe“. Schon in ihren frühen Kindheitstagen entwickelte LEONY ihr Interesse an Musik und nahm Klavier- sowie Gitarrenunterricht und schreibt bis heute eigene Songs. LEONY arbeitete bereits mit Größen wie Alan Walker, Sam Feldt, Dimitri Vegas, Steve Aoki, Masked Wolf, Pascal Letoublon, VIZE, Capital Bra u.v.m. zusammen. Doch Leony feiert nicht nur mit ihren eigenen Singles große Erfolge, sondern brilliert auch als Songwriterin für andere Künstler. So wirkte sie u.a. bei dem Megahit „Never Let Me Down“ von VIZE & Tom Gregory als Songwriterin mit. Der Song erhielt sämtliche Gold- und Platinauszeichnungen in Deutschland, Kanada, Polen, Österreich und der Schweiz.

JOSH ISLAND (Freitag, 17.5.)

Josh Island ist ein echter Europäer. Geboren in der britischen Kreisstadt Milton Keynes in einer niederländischen Familie, zog er nach Deutschland (Darmstadt) und dann in die Niederlande, wo er seine Kindheit verbrachte, bevor er sich schließlich in Luxemburg niederließ. Diese natürliche Neugierde für Kulturen und Menschen spiegelt sich in seiner Musik wider, mit der Fähigkeit, geografische Grenzen zu überwinden. Als stimmliches Kraftpaket, gefühlvoller Songschreiber und mitreißender Live-Performer hat sich Josh Island in ganz Europa eine treue Fangemeinde erspielt. Er lässt sich von Sting, Jamie Cullum oder John Mayer inspirieren, eine dynamische Mischung aus eingängigem Singer-Songwriter-Pop mit starken Einflüssen von Soul und Folk. Seit er im Alter von 15 Jahren begann, in lokalen Bars in Luxemburg zu spielen, war er Support-Act für James Morrison, Passenger und Clueso, ist durch die Benelux-Staaten und Deutschland getourt und hat zwei EPs veröffentlicht.



TEMMIS (Freitag, 17.5.)

Schon 2021 war absehbar, dass eine neue Neue Deutsche Welle durchs Land flutet, die mehr als nur ein Déjà-vu der 80er ist. Temmis sind seit ihrer Single „Wenn du da bist“ von der gleichnamigen EP bei diesem Revival ganz vorne mit dabei. Die Newcomer aus Tübingen kreuzen den tanzbaren Clubsound von damals mit modernen DIY-Produktionsmöglichkeiten, addieren düstere Vocals sowie technoide Arrangements, die unmittelbar in die Beine gehen und runden das Ganze mit cleverer Selbstironie ab. Das funktioniert so gut und klingt so tight eingespielt, dass es verwundern muss, wie die Band diesen Style-Stunt quasi aus dem Stegreif realisiert.

NOEL (Freitag, 17.5.)

Die Rapperin Noel hat die Berliner HipHop-Szene im Sturm erobert. Ihre Instagram Clips zu den Tracks „Sa7ten Habibis“ und „Deine Bitch“ gingen 2020 viral und landeten bei so ziemlich jedem HipHop Verantwortlichen auf dem Schreibtisch. Der Witz: Noel wollte gar nicht rappen, sondern einfach nur Musikvideos schneiden. Im Jahr 2023 hat die Berlinerin dann den entscheidenden Schritt gewagt, ihren musikalischen Weg als unabhängige Künstlerin fortzusetzen. Diese Herausforderung meisterte sie mit beeindruckender Leichtigkeit und steht nun, im Jahr 2024, vor den nächsten großen Meilensteinen. Seit März veröffentlicht NOEL monatlich einen neuen Track und im April ging es mit LIZ auf ihre "Gangster Tanzen Doch" Tour quer durch Deutschland. Nach der Tournee erwartet die Fans dann ein weiteres Highlight: eine neue NOEL EP.

MYLE (Freitag, 17.5.)

Der in Ravensburg geborene Pop-Sänger „Myle“ hat es mit 23 Jahren schon in die Charts geschafft. Verwaschene Jeans, Leichtigkeit, warme Gitarrensounds und Aufbruchstimmung. Myle bringt mit seiner Musik einen eigenen energiegeladenen Vibe mit: catchy Hooks, Fernweh und eine ganz besondere Nahbarkeit. Ende 2020 erschien Myles erste eigene Single „Late Night High“. Seitdem folgen immer mehr Songs mit Ohrwurmgarantie und die soulige Stimme wird auch immer präsenter. Mitte 2022 schafft er es mit einer seiner bekanntesten Singles „Mutual“ auf Platz 1 der deutschen iTunes-Charts und in die Top50 der Radio-Airplay-Charts.

ELENA RUD (Freitag, 17.5.)

In ihren Songs verarbeitet die Münchner Indie-Band Themen wie Mental Health, Body Positivity und Queerness. Die fünf Musiker:innen rund um die gleichnamige Frontfrau verpacken diese ernstesten Themen in einem tanzbaren Sound aus New Wave-Indie mit punkigem 80s-Flair. Der Charme von Elenas markanter, rauher Stimme steht in der Mitte der innovativen Popmusik à la neueste deutsche Welle. Wir alle haben diese Probleme, lasst uns endlich darüber reden. Wie in einer Therapie wird eine offene und ehrliche Konfrontation mit Problemen gesucht, die unangenehm sein kann, vielleicht sogar unangenehm sein muss. Elena Rud nimmt auf der imaginären Couch Platz und offenbart sich.

JEREMIAS (Samstag, 18.5.)

Die Indie-Pop-Band **JEREMIAS** ist einer der diesjährigen Top-Acts der 24. Festivalausgabe. Die Indie-Pop-Band aus Hannover füllt aktuell die großen Hallen der Republik. Auf ausverkaufte Tourneen folgten Streams in Millionenhöhe, Konzerte vor tausenden Fans. Ihr Album „Von Wind und Anonymität“ aus dem Jahr 2023 erreichte gar Platz 3 der Deutschen Charts. Jeremias präsentieren eingängige Melodien mit leichten elektronischen Vibes und tiefgründige Texte, die das Leben in all seinen Facetten einfangen. Besonders beeindruckend sind ihre mitreißenden Live-Auftritte, die das Publikum durch eine gelungene Mischung aus Intimität und energetischer Präsenz in den Bann ziehen. Jeremias sind eine fesselnde Größe der Deutschen Musikszene und Top-Act am Samstag, 18.5. auf der MERCK-Bühne.



MOOP MAMA (Samstag, 18.5.)

Die zehnköpfige Brassband MOOP MAMA aus München mit ihrer neuen Frontfrau ÄLICE sind am Samstag, 18.05. auf der ECHO-Bühne zu Gast. Die Band ist in Bestform – eine explosive Mischung aus Tiefgang und Euphorie, sodass kein Fuß auf dem Boden bleibt. Ihren Stil beschreiben sie selbst als „Urban Brass“ oder frei übersetzt: "Hip-Hop trifft Blaskapelle". Die Band aus München präsentiert ihre Liebe zu Soul, Rap und Funk, mischt noch ein wenig Trap und Dancehall dazu, witzelt berückend über die alltäglichen Phänomene unseres Daseins oder erhebt die Stimme für wichtige politische Botschaften. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden. Zuhause in vielen Genres und genauso souverän singend wie rappend, liefert die neue Frontfrau in Moop Mama Manier die volle Bühnenpower ab, Tiefgang zum Feiern - samt einer Portion Internationalität, die das musikalische Spielfeld der Band definitiv erweitert.

FROM FALL TO SPRING (Samstag, 18.5.)

From Fall to Spring sind eine Nu-Metal Band aus dem Saarland. Die Jungs vereinen die Elemente Metal- und Rap. Bekannt geworden sind sie unter anderem für ihre Teilnahme an "Unser Lied für Liverpool" - dem deutschen Vorentscheid zum "Eurovision Song Contest" (ESC) 2023 in Liverpool. Die Band hat mittlerweile über 100.000 Follower auf TikTok, über 30.000 auf Instagram und beachtliche 150 000 monatliche Hörer auf Spotify. Kein Wunder, dass auch die Festivalsszene auf die Überflieger aufmerksam wurde und die Band bereits auf Genre-Festivals wie dem „Full Force“ und dem „Pell Mell Festival“ spielen konnte und anschließend eine gut besuchte Headlinertour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz absolvierte. Der Wechsel von tiefen Gitarrenriffs und aufgeladenen Double-Time-Raps lässt dem Hörer kaum Zeit zum Durchatmen und schafft eine fesselnde Welt zwischen Frust, Selbstzweifeln und dem Weg zur Besserung – genau das richtige für den Closing-Act auf dem am Schlossgrabenfest-Samstag auf der ECHO-Bühne.

ISAAK (Samstag, 18.5.)

ISAAK ist die diesjährige Stimme, die Deutschland beim Eurovision Song Contest mit seiner Single „Always on the Run“ vertreten wird. Wir freuen uns, dass ISAAK, direkt eine Woche nach dem Eurovision Songcontest auf dem Schlossgrabenfest auftreten wird: Sein Repertoire umfasst sowohl melancholische Balladen als auch kraftvolle, mitreißende Stücke. Seine Stimme fordert das gesamte Spektrum des Gesangs und sein beeindruckendes Lungenvolumen verleiht seinen Vocals eine unvergleichliche Tiefe. Mit Hits wie "Water to the Seed", "Impact" und dem Chartbreaker "Baby Steps" in Zusammenarbeit mit DJ David Puentez hat IsaaK bereits große Erfolge gefeiert. Seine Musik erobert die Herzen der Zuhörer und seine Singles haben innerhalb kürzester Zeit Millionen von Streams generiert.

FINN & JONAS (Samstag, 18.5.)

Finn & Jonas machen deutschsprachigen Indie-Pop und verbinden mit spielerischer Selbstsicherheit selbstironische und sozialkritische Themen. Mit klarer Haltung wenden sich die Zwillinge gegen Rassismus und den politischen Rückwärtsgang. Die Brüder kommen aus Dortmund und damit aus dem Herzen des Ruhrpotts. Finn lernt zunächst Klavier, wechselt dann zum Schlagzeug und endet schließlich wie sein Bruder an der Gitarre. Heute stehen die beiden nicht mehr nur zu zweit auf der Bühne, sondern haben ihre komplette Band mit dabei, die ihrer Musik eine ganz eigene Handschrift verleiht. Die Mission ist klar: Zeigen, dass erfolgreiche deutschsprachige Popmusik auch politische Themen behandeln kann – ohne wegzuschauen.

01099 (Sonntag, 19.5.)

01099 sind am Sonntag, 19.5. zu Gast auf dem Schlossgrabenfest in Darmstadt. Benannt nach der Postleitzahl von Dresden-Neustadt, transportiert die aus den drei Jugendfreunden Gustav, Paul und Zachi bestehende Hip-Hop Band in ihren Songs eine reflektierte Lebensfreude, die einer ganzen Generation aus der Seele zu sprechen scheint. Auf Festivalbühnen schwenken 01099 die Regenbogenfahne, und die Zoomer jubeln ihnen dabei zu. Ihr großer Durchbruch kam in den Pandemie-Jahren mit Hymnen wie "Frisch" und "Durstlöscher". Insgesamt wurden ihre Songs schon über 500 Millionen Mal gestreamt, aktuell folgen den Jungs über 3,5 Millionen



monatliche Hörer auf Spotify, ihr Album „Blaue Stunden“ erreichte letztes Jahr Platz 1 der Album-Charts. Damit spielen die Rap-Stars ihrer Generation in der obersten Liga ihres Genres. Die Single „Anders“ mit Ski Aggu war einer der definierenden Songs des Sommers 2023. „Skyr“, „Durstlöcher“ und später „Vespa“ – es fällt ein Muster bei den Songs auf. Während andere Rapper*innen mit fetten Lambos, Gucci und Rolex flexen, besinnen sich 01099 auf die einfachen Produkte. Nicht mit materiellen Dingen zu prahlen, gehört zu einem ihrer Grundsätze. Allgemein scheinen 01099 einen eigenen Style zu vertreten, der sie von vielen anderen Hip-Hop-Künstlern abhebt. Hier mal etwas französisch im Songtext, da mal eine Trompete im Hintergrund oder eine spannende Piano-Version. Auch mit Sexismus und Diskriminierung haben sie nach eigener Aussage nichts am Hut. Wenn man nach dem Erfolgsgeheimnis von 01099 sucht, stößt man irgendwann auf eine nicht besonders komplexe Formel: Sie sind komplett authentisch, egal wie abgegriffen diese Vokabel auch erscheinen mag. Denn sie fantasieren sich keine fiktive Hip-Hop-Biografie herbei, sondern sind einfach nur sie selbst – drei Freunde aus der Dresdner Neustadt mit einem unnachahmlichen Gespür für große Melodien und auf den Punkt gebrachte Zeilen.

HE/RO (Sonntag, 19.5.)

Weiteres Highlight des diesjährigen Lineups sind **HE/RO**, das Zwillingssduo Heiko und Roman Lochmann (ehemals Die Lochis) aus Darmstadt am Sonntag, 19.5. HE/RO, die als Teenie-Stars „Die Lochis“ eine ganze Generation prägten, haben eine Menge zu erzählen und sagen die Dinge einfach, wie sie sind. Gerne tiefgründig und ehrlich emotional direkt – sie schließen damit gekonnt die Brücke zwischen der Gen Z, Millennials und darüber hinaus. Wie das klingt, beweisen HE/RO nicht nur mit der mittlerweile mehr als 20 Millionen Streams, sondern auch mit Singles wie „Verrückte Phase“, „Gar Nix“ oder „Unsichtbar“ und schließlich ihrem Debütalbum „Teen Star Dilemma“, das auf Platz 13 der offiziellen Albumcharts einstieg. All das fließt in dem Pop-Rock-Post-Punk Sound von HE/RO zusammen. Mutig, progressiv und auch mal verspielt, aber nie zu verknöpft. Eingängige Refrains und klare Emotionen, mal laut und mal leise. „Wir sind keine cool Kids aus Berlin und auch keine Indie Boys aus Stuttgart. Wir sind einfach nur Heiko und Roman aus Darmstadt und machen Musik für Menschen, die genauso ticken wie wir. Auf die Fresse und mitten ins Herz.“ HE/RO ist eine Band, die aus der natürlichen Notwendigkeit eines jeden Menschen heraus geboren wurde, sich selbst zu entwachsen. Und das hört man der Musik am Sonntag, 19.5. auf dem Schlossgrabenfest dann sicher auch an.

XAVER (Sonntag, 19.5.)

Technische Präzision, ein Wortschatz wie ein Lexikon und fast ewige Ausdauer auf der Bühne. Ob Live oder im Studio – nach zwei, drei Bars ist jedem klar, dass XAVER ein Ausnahmetalent ist. Er ist ein fester Bestandteil der Berliner Underground-Rap-Szene und arbeitet mit Künstler wie RAPK, Monk & Dead Dwag von BHZ und kid kapri zusammen. Aufgewachsen in einer Künstlerfamilie in Berlin-Charlottenburg wurde XAVER schon früh an die Musik herangeführt. Bereits im Kindesalter fängt er an, auf Englisch zu rappen. 2020 wechselt er auf Deutsch und veröffentlicht sein Debüt-Tape „Soßenbrot“. Zwei Jahre später folgt dann seine zweite EP „Flugmodus“, zusammen mit dem renommierten Berliner Produzenten KazOnDaBeat. Der Grundstein für seine Karriere ist damit gesetzt. Zeitgleich startet XAVER auch live durch. Nach Auftritten auf fast allen relevanten Hip-Hop Festivals, folgen seine ersten zwei Solo Tournée. 2024 geht XAVER zusammen mit KazOnDaBeat auf seine mittlerweile dritte Tour und wird da wieder unter Beweis stellen, dass er kein Studiorapper ist, sondern ein echter MC, der nicht so schnell aus der Puste kommt.

TOM TWERS (Sonntag, 19.5.)

Tom Twers ist ein Phänomen, das die Musikszene überrascht und inspiriert. Seine unermüdliche Hingabe zur Musik und der mutige Aufbau seiner Karriere auf eigene Faust zeichnen ihn aus. Tom Twers hebt sich mit seinem ganz eigenen unverkennbaren Stil zwischen Pop und Hip-Hop von der Masse ab. Schon als kleiner Junge saß Tom Twers voller Begeisterung am Klavier und kreierte seine eigenen Melodien und Lieder. Von Anfang an verließ er sich auf seine Leidenschaft für die Musik. Durch sein charismatisches Auftreten gewann er die Herzen von Hunderttausenden von Menschen, die von seiner einzigartigen Musik



fasziniert sind und baute durch die Musik eine treue Fanbasis und Social-Media-Präsenz auf. Mit seinem Hit „Falle Für Dich“ konnte er alle davon überzeugen, dass er ein bemerkenswertes Talent hat. Als Independent-Künstler durchbrach er die Grenzen und schaffte es, in die Top 75 der deutschen Spotify-Charts einzudringen. Diese außergewöhnliche Leistung festigte seinen Status als aufstrebender Künstler der Musikszene und bescherte ihm ausverkaufte Club-Konzerte in der ganzen Republik.

TJARK (Sonntag, 19.5.)

TJARK weiß, wovon er spricht. Das Aufwachsen in der Kleinstadt prägt seine Musik durchweg. Aus Langeweile wird ein Hobby, aus Covern werden schließlich eigene Songs. TJARK ist 19 Jahre alt und wuchs in einer Kleinstadt nahe Berlin auf. Seine Debütsingle „schon okay“ machte ihn zu einem schnell aufstrebenden Newcomer. Der Indie-Popkünstler setzt auf ehrliche und emotionale Lyrics, die insbesondere jungen Menschen aus der Seele sprechen. Seine Debütsingle „schon okay“ hat bereits fast 6 Million Streams erreicht. „Nur wenn man es selbst macht, ist es auch wirklich real“, sagt TJARK und bringt damit perfekt auf den Punkt, was den Newcomer ausmacht. Das 19-jährige Multitalent hat schon immer alles selbst in die Hand genommen. Mit Klavier und Gitarre – immer den großen Traum vor Augen: Songs schreiben und produzieren, die nicht nur ihm, sondern einer ganzen Generation aus dem Herzen sprechen. Eben nicht nur den „cool Kids“ in den Großstädten, sondern auch allen anderen. Die aus den Dörfern und den Kleinstädten und den Landstreifen, die man gerne mal vergisst.

DARI (Sonntag, 19.5.)

Der Kölner Popmusiker DARI ist einer der aufstrebenden Musiker der deutschen Pop-Landschaft, der sein stetig wachsendes Publikum nicht nur mit musikalischer Vielseitigkeit und Charisma begeistert, sondern auch mit einer unwiderstehlichen Energie. Er ist bekannt für seine emotionalen und authentischen Texte, die er selbst schreibt. Nach seinen Radiosingles „Because Of You“, „Magic“ und „Serial Killer“ gehört er zu den spannendsten neuen Popmusikern Deutschlands. DARI ist Musiker, Songwriter und Lebenskünstler. Seine Komposition für die WM-Single „Flutlicht“ von Adel Tawil unterstreicht nicht nur sein musikalisches Können, sondern auch seinen eigenen Sound. Seine bisherige Karriere umfasst Teilnahmen an der 6. Staffel der TV-Show „The Voice of Germany“, den Gewinn des Deutschen Rock & Pop Preises mit seinem Debütalbum „VLI“, Airplay, Konzerte mit Größen wie PUR, Max Giesinger, Vanessa Mai Ach ja, und Fußball-Profi war er fast auch schon.

weitere Bands aus der Region sind

SHAQUA SPIRIT (Donnerstag, 16.5.)

Schonmal an einem einzigen Abend U2, Lenny Kravitz, Avicii, One Republic, Sportfreunde Stiller, Rage Against The Machine, AC-DC, Pharrell Williams, Kings of Leon, Greenday, Ärzte, Red Hot Chili Peppers, Police und Oasis live erlebt? So geht's: Partyschlappen an und ab zu Shaqua Spirit. Die 6 Jungs aus Südhessen schaffen es mit ihrem mitreißenden Programm aus Rock und Pop der vergangenen 4 Jahrzehnten zwei Generationen vor derselben Bühne zum Abfahren zu bringen. So werden seit über 20 Jahren Gigs im In- und Ausland gerockt. Zudem haben sie unter anderem schon den Hessischen Landes-Rockpreis, den Mannheim Music Award für Live-Performance und den Publikumspreis vom Bundes-Rockpreis gewonnen. Auf dem Schlossgrabenfest zählen sie alljährlich zum Inventar und das aus gutem Grund.

GASTONE (Donnerstag, 16.5.)

Gastone sind gefühlvolle Texte mit groovigen Beats, mal ernst, mal humorvoll, aber immer tanzbar und immer gut gelaunt. Die rauchige Stimme des Frontmanns gepaart mit den Solis der Band garantieren ein breites Grinsen in den Gesichtern und einen unwillkürlichen Bewegungsdrang bei den Zuschauern. Kurz um, die sieben Nationen auf der Bühne sorgen für mächtig Stimmung, denn der Mix aus Weltmusik und Spaghetti-Polka steht für beste Partylaune.



PFUND (Freitag, 17.5.)

Pfund – unsere Darmstadt Heroes – Rock Cover vom Feinsten und all time Party-Hits. Pfund ist nicht nur eine Maß-Einheit, sondern auch und vor allem die Einheit von sechs Jungs, die neben ihrer Freundschaft speziell eines eng miteinander verbindet: der schwerwiegende Hang zu erdiger und ehrlicher Musik mit druckvollem Sound. Genau deshalb stehen Schwergewichte des Rock in ihren Setlisten. Der etwas andere Mainstream eben, waghalsig druckvoll und energiegeladen. Schlagzeug, Gitarre, Bass und Gesang bilden bei Pfund einen Sound, der die Menschen einfängt und entfesselt. Denn die authentische Dynamik dieser Band ist bei jedem Konzert bis in die letzten Reihen spürbar und ihr Auftritt bei uns gute Tradition.

Boppin'B (Freitag, 17.5.)

Bang! Bang! Bang! Boppin' B is back in town! Und wenn Deutschlands erfolgreichstes Rock'n'Roll-Quintett loslegt, stehen alle Regler auf elf - Schweiß, gute Laune und lachende Gesichter vor und auf der Bühne inklusive. Der musikalische Fünfer mag in den Jahren seit der Bandgründung 1985 auf den Straßen Europas schon einiges an Staub gefressen haben, aber der abendliche Auftritt entlohnt stets für alle Mühen. Wir freuen uns jedes Jahr aufs Neue auf die Jungs.

KONTERFREI (Freitag, 17.5.)

Konterfrei mit feinsten Rock- und Pop-Covers, sind die Darmstädter Jungs Basti, Blagoj, Patrick und Stefan. Neben ihrer jahrelangen Freundschaft verbindet sie der Spaß an der Musik. Vor allem im Rockbereich fühlen sie sich besonders gut aufgehoben, aber auch aktuelle Chart-Platzierungen kommen nicht zu kurz. Sie werden euch mit ihrer guten Laune anstecken, mit euch feiern und abrocken bei uns am Freitag, auf der Sparkassen-Bühne.

STRANDAKUSTIK (Samstag, 18.5.)

Party am Strand! Der Mitsing- und Mittanz-Faktor ist extrem hoch bei den drei Darmstädter Jungs, die mit dem Deutschen Rock & Pop-Preis ausgezeichnet sind. Stell Dir Dein Lieblingslied vor, wie es im eigenen Stil und einer Vielzahl von Instrumenten gespielt wird. Sommer, Sonne und Strandfeeling bringen die drei auf die Bühne und spielen dabei sowohl eigene Songs als auch überraschende Versionen bekannter Songs. Achtung Ohrwurm-Gefahr.

REDIOSTIX (Samstag, 18.5.)

Unter dem kreativen Motto "Was nicht klingt, wird klingend gemacht" & „Besser als das Original“ zeigen sich vier talentierte Jungs aus Darmstadt, die mit einem abwechslungsreichen Cover-Repertoire aus Rock, Deutschrock, Pop und Ballermann-Charts begeistern. Dabei zeichnet sie ihre ganz eigene Art zu Covern aus. Ob in Zelten, Clubs oder Open Airs - die Band weiß, wie sie die Menge zum Beben bringt.

Also, lasst uns dabei sein, wenn die vier Jungs mit unvergleichlicher Energie, humorvollem Charme das Publikum zum Toben bringen. Denn wie sie selbst sagen: "Wo wir spielen, da geht die Post ab - versprochen!"

BABA SHRIMP GANG (Samstag, 18.5.)

In einem Wohnwagen vor den Toren Berlins gründet sich 2018 die Baba Shrimp Gang um Frontsänger Daniel und Bassist Aaron. Zu Beginn noch als Duo unterwegs, entsteht mit der Zeit ein bunter Indie-Pop Mix mit Liebe zu 80er Synthesizern und funkigem Gitarren Sound. Kurz gesagt, Musik, die zum Tanzen einlädt und dich abends mit zwei Bier zu viel auf dem Rücksitz vom Mofa nach Hause fährt. Aktuelle Heimat der Band ist Darmstadt.

BUFFALO AND WALLACE (Sonntag, 19.5.)

Das DJ-Team Buffalo & Wallace retten jede Party: Wo immer sie mit ihren schrillen Outfits auftauchen, geht die schlechte Laune in Deckung! Kiloweise Give Aways, Leuchtstäbe, Blumenketten, aufblasbare Gitarren,



Flamingos, Einhörner, T-Shirts und der beste Sound der 90er und 2000er. Die fantastischen Zwei sind wahre Superhelden und bieten im Kampf gegen den bösen Einheitsbrei mit ihrem Live-Act ein atemraubendes Spektakel. Die Referenzliste der Party-Antwort auf Batman und Robin ist beeindruckend: ausverkaufte Hallen, ekstatische, laut mitsingender und tanzender Massen und bei uns auf dem Schlossgrabenfest das große Finale.

Tickets

Das Schlossgrabenfest– als Musikfestival mitten in der Innenstadt, ist in dieser Art bundesweit einmalig und bietet auch in diesem Jahr für ein vergleichsweise kleines Eintrittsgeld (ab 14,98 EUR) Großes in einer einzigartigen Kulisse.

Tickets gibt es im Vorverkauf online auf www.schlossgrabenfest.de/tickets

Für kleines Geld, Großes erleben, dafür steht das Schlossgrabenfest auch bei der 24. Ausgabe, Tagestickets gibt es in der aktuellen Preisphase ab 14,98 EUR, das 4-Tagesticket für 34,98 €. Kinder bis einschließlich 12 Jahren sind grundsätzlich frei. Die Preise werden bis zum Start des Festivals noch angepasst. Früh kaufen, lohnt sich also. Tickets gibt es online auf der Webseite www.schlossgrabenfest.de/tickets und stationär in Darmstadt im FRIZZ Ticketshop in der Rheinstraße 30 und im Darmstadt Shop am Luisenplatz.

Keinen Eintritt kostet hingegen während des Schlossgrabenfesten das Weindorf auf dem Marktplatz und die Volksbank-Kinderzeit, mit einem Spiel- und Spaß-Angebot für die kleinen Festivalbesucher am Sonntag auf dem Karolinenplatz. Mehr Infos: www.schlossgrabenfest.de