



PRESSEMITTEILUNG

Das Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival vom 16.5. bis 19.5. an Pfingsten.

Darmstadts Innenstadt wird auf 20 000 qm zum Schauplatz für das Schlossgrabenfest mit mehr als 60 Konzerten, 12 DJs, 4 Bühnen und über 130 Verkaufsständen.

Vier Tage lang wird vom 16.5. bis 19.5. mitten in Darmstadts City an Pfingsten die 24. Auflage des Schlossgrabenfestes und damit wieder die gesamte musikalische Vielfalt im Herzen der Stadt gefeiert. Rund ums Residenzschloss heißt es auf 20 000 qm erneut vier Tage lang Live-Musik und Club-Sounds satt. Hessens größtes Musikfestival präsentiert wieder ein genre- und generationsübergreifendes Musikprogramm, das die gesamte musikalische Vielfalt vereint: Von Heavy Metal, Hard-Rock, Rock, Pop, Punk, Alternative, Gospel, Singer-Songwriter, Hip-Hop, Rap, NDW, Kölsche Musik, Queen- und Red Hot Chili Pepper Tribute, Dance, Elektro, Gospel, Chor bis Party-Schlager ist auf dem Schlossgrabenfest 2024 fast alles vertreten. Mehr als 60 Bands spielen an den vier Festival-Tagen auf 3 Bühnen rund ums Darmstädter Residenzschloss und exakt 12 DJs legen in der ENTEGA-Club-Area auf. Darunter ein bunter Mix aus Newcomer Acts und etablierten Bands.

Musik-Programm-Highlights der 24. Ausgabe sind: Die bayrische Rock'n'Roll-Legende **SPIDER MURPHY GANG** (16.5.) Popstar und EM-Song Interpretin **LEONY** „Remedy“ (präsentiert von der ENTEGA) am Freitag, 17.5., die Indie-Pop-Band **JEREMIAS** (18.5.), die Dresdner Hip-Hop-Crew **01099** (19.5.), die Hip-Hop-Brass-Band **MOOP MAMA** (18.5.), die ex Lochis **HE/RO** (19.5.), ESC-Vertreter **ISAAK** (18.5.), Popsängerin **SOPHIA** (16.5.) sowie Pop-Newcomer **TOM TWERS** (19.5.), der Ravensburg Pop-Sänger **MYLE** (17.5.), die Indie-Pop-Band **RAUM27** (16.5.), die Nu-Metal Rockband **FROM FALL TO SPIRNG** (18.5.), Deutsch-Pop-Rapper **TJARK** (19.5.) sowie die Party-Schlagerstars **IKKE HÜFTGOLD** und **HONK** (17.5.).

Darmstadt wird einmal mehr zur Musik-Hauptstadt Deutschlands und bietet eine einzigartige Kulisse, um das bunte Leben mit Musik ausgiebig zu feiern. An mehr als 130 Ständen gibt es internationale kulinarische Spezialitäten. Mittags ist der Eintritt zum gesamten Festgelände immer frei, ab dem frühen Abend kostet es Eintritt. Das Tages-Tickets gibt es ab 14,98 €, das 4-Tage-Ticket kostet 34,98 €.

Tickets sind durchgehend online, ohne Anstehen auf www.schlossgrabenfest.de/tickets buchbar, oder an der Abendkasse vor Ort erhältlich.

Vom Eintritt ausgenommen sind grundsätzlich an allen 4-Tagen das Weinfest auf dem Marktplatz und sonntags die Volksbank -Kinderzeit sowie der Gospel-Gottesdienst. Fester Teil des Festival-Programms sind neben der Musik auch wieder regionale Dichter, die sich am Sonntag in einem Poetry-Slam beweisen und um die Gunst des Publikums buhlen.

Neben der Talentförderung von Acts aus dem ganzen Bundesgebiet ist das Schlossgrabenfest von Beginn an stets auch Plattform für die regionale Bandszene und ihre lokalen Helden, die daher auch 2024 nicht fehlen. So sind 60%, der in Summe 62 auftretenden Acts aus Darmstadt, der Region und Hessen.

Mit dabei sind unter anderem aus der Region, die local Heroes PFUND, SHAQUA SPIRIT, KONTERFREI, REDIOSTIX, THE BARBERS, SILVERBALLS, STRANDAKUSTIK, die Rock 'n' Roller Boppin`B, das 90er, 2000er DJ-Team BUFFALO&WALLACE, die Weltmusiker GASTONE, der Newcomer JOSH ISLAND, die Indie-Poper der BABA SHRIMP GANG, die Darmstädter LAUCH CREME GRUPPE, Singer-Songwriter und Pop-Poet MIKA SETZER als auch die junge Soul-Künstlerin EVOU, die im Jahr 2023 der meist gebuchte female CSD-Act



war und eine Ikone der LTGB-Community ist. Die Band HE/RO um die Zwillinge Heiko und Roman Lochmann sind zwar keine Newcomer mehr, kommen aber aus Darmstadt und haben so ihr Heimspiel am Sonntag, 19.5.

„Das Schlossgrabenfest klingt jedes Jahr neu und ist stets Plattform für Newcomer sowie bekannte Bands aus Darmstadt, Hessen und Deutschland. Es ist uns jedes Jahr wichtig, ein Musikprogramm zu präsentieren, das sich nicht nur auf zwei, drei „Big Names“ der Deutschen Musiklandschaft fokussiert und dadurch von den vielen Talenten, die es gibt, ablenkt, sondern ein Programm zu kuratieren, das in seiner Breite dazu einlädt, in Darmstadt Live-Musik zu feiern und neue musikalische Perlen für sich zu entdecken. Ganz einfach ein Programm, das neu klingt, up to date ist, und das die Künstler und Besucher auf und an die schönsten Bühnen Deutschlands im Herzen unserer Stadt einlädt“, so Thiemo Gutfried und Frank Grossmann, die beiden Veranstalter des Festivals.

Neu, in diesem Jahr bietet das Schlossgrabenfest im Rahmen einer Kooperation mit der Kinder- und Jugendarbeit der Stadt Darmstadt sogar erstmals auch verschiedenen Solo-Acts unterschiedlicher Professionen eine Bühne. So hat sich eine Kollaboration im Jugendhaus Huette mit mehr als 20 Künstler*Innen aus den Bereichen Rap, Tanz, Drums und Performance zusammengefunden, die gemeinsam eine eigene Show auf die Beine gestellt haben und nun unter dem Namen „Soundcollective*huette“ die Ergebnisse an zwei Abenden präsentieren.

„Uns ist es wichtig, Talente zusammenzubringen und diesen eine Bühne zu geben – mit Sozialarbeiter Kai Schuber-Seel des Jugendhauses Hütte haben wir hier einen großartigen, engagierten Kooperationspartner gefunden“, so Thiemo Gutfried und Frank Grossmann.

Der eigentliche Start des Festivals gebührt in diesem Jahr am Donnerstag, 16.5. dem 80-köpfigen Gospelchor goGospel aus Traisa unter der Leitung des erst 22-jährigen Darmstädters Finn Krug. Geistliche und weltliche Popmusik in englischer und deutscher Sprache begleitet von einer engagierten Band und Solist*innen aus den eigenen Reihen läuten den viertägigen Schlossgrabenfest Musikmarathon ein, bevor später am Abend die Bayrische Rock´n`Roll -Legende SPIDER MURPHY GANG die Bühne zum Beben bringt. Da dürfen ihre Hits wie „Skandal im Sperrbezirk“, „Schickeria“ oder „Sommer in der Stadt“ definitiv nicht fehlen! Die Münchener Band sind schlichtweg Legenden und das seit über 45-Jahren.

Die Darmstädter Jungs von SHAQUA SPIRIT übernehmen im Anschluss an die Spider Murphy Gang das Kommando auf dem Karolinenplatz am Donnerstag, 16.5. und sorgen mit Ihrer Setlist der größten Pop-Rock-Songs für eine große Party am Donnerstagabend – mitsingen, mittanzen und mitfeiern.

Die Deutsch-Pop Singer-Songwriterin SOPHIA steht ebenfalls zum Auftakt am Donnerstag, 16.5. auf der Schlossgrabenfest-Bühne. Ihre Singles „Schmetterling“ oder „Niemals allein“ verzeichnen für sich jeweils mehr als 20 Millionen Streams. Sie gilt als hoffnungsvolles neues Deutsch-Pop-Talent mit klarer Haltung und Botschaft – so wünscht sich die gebürtig aus dem nordrhein-westfälischen Wetter stammende Singer- / Songwriterin, dass wir endlich längst ausgediente geschlechterspezifische Klischees wie die des „schwachen Mädchens“ hinter uns lassen können.

LEONY (präsentiert von der ENTEGA) steht am Freitag, 17.5. als Top-Act auf der Bühne. Sie ist aktuell wohl eine der angesagtesten deutschen Popstars und aus keiner Playliste mehr wegzudenken. Im Radio laufen ihre Songs hoch und runter, mehr als 6,6 Millionen Hörer pro Monat auf Spotify, über 800 Mio. Streams weltweit, untermauern eindrucksvoll ihren Status als eine der gefragtesten Künstlerinnen Deutschlands. Mit ihren Singles „Faded Love“, „Remedy“ „Far Away From Home“, „Paradise“ oder „Raindrops“ dominierte sie jeweils die Deutschen Charts und erreichten Goldstatus. Sie singt in diesem Jahr den offiziellen Song der Fußball-EM.



Keine Zeit zum Durchatmen: Die lokale Cover Rock-Band PFUND übernimmt am Freitag, 17.5. nach LEONY den Abend und verspricht ein 120min Feuerwerk an Rock-Hymnen und Classics.

Das Schlossgrabenfest steht für die gesamte musikalische Vielfalt, da darf eines der erfolgreichsten Musikgenres, nämlich der Party-Schlager nicht fehlen. Für viele ist damit sicherlich der Freitag, 17.5. mit IKKE HÜFTGOLD, HONK UND JULIAN BENZ im 3er Pack und das aufkommenden Mallorca-Feeling eines der Programm-Highlights.

Ebenfalls am Freitag, 17.5. steht Popsänger MYLE auf der Schlossgrabenfest-Bühne. Er hat es mit 23 Jahren schon in die Charts geschafft. Er bringt mit seiner Musik einen eigenen energiegeladenen Vibe mit: Songs mit Ohrwurmgarantie und eine soulige Stimme. Mitte 2022 schafft er es mit einer seiner bekanntesten Singles "Mutual" auf Platz 1 der deutschen iTunes-Charts und in die Top50 der Radio-Airplay-Charts.

Top-Act am Samstag (18.5.) ist die Indie-Pop-Band JEREMIAS. Die Band aus Hannover füllt aktuell die großen Hallen der Republik. Auf ausverkaufte Tourneen folgten Streams in Millionenhöhe, Konzerte vor tausenden Fans. Ihr Album „Von Wind und Anonymität“ aus dem Jahr 2023 erreichte gar Platz 3 der Deutschen Charts. Jeremias präsentieren eingängige Melodien mit leichten elektronischen Vibes und tiefgründige Texte, die das Leben in all seinen Facetten einfangen.

Queen-Tribute gibt's es von der europaweit erfolgreichen Band MERQURY am Samstag, 19.5. im Anschluss an Jeremias und das unvergleichliche Feuer der Red Hot Chili Peppers entfacht die Tribute Band California Affair am Donnerstag, 16.5. – zum Start auf dem Schlossgrabenfest.

Die zehnköpfige Brassband MOOP MAMA aus München ist mit ihrer neuen Frontfrau ÄLICE am Samstag, 18.5. auf der ECHO-Bühne zu Gast. Die Band ist in Bestform – eine explosive Mischung aus Tiefgang und Euphorie, sodass kein Fuß auf dem Boden bleibt. Ihren Stil beschreiben sie selbst als „Urban Brass“ oder frei übersetzt: "Hip-Hop trifft Blaskapelle".

Eines der wohl vielversprechendsten regionalen Talente ist MIKA SETZER, der den Support für MOOP MAMA am Samstag, 18.5. spielt. Ein mitreißender 26-jähriger Singer-Songwriter aus Dieburg, der schon mit fünf Jahren seine Liebe zur Musik entdeckte, als er die ersten Akkorde auf der Gitarre spielte und die ersten Songs mitsang. Mit zahlreichen Live-Auftritten im Gepäck präsentiert Mika mühelos sein stimmliches und instrumentales Talent, und begeistert sein Publikum mit seinen Interpretationen bekannter Pop-Songs und eigenen Kompositionen auf den sozialen Medien – das führte ihn sogar in die USA und bescherte ihm eine Performance zur Feier des 50. Jahrestags der Mondlandung im JFK Space Center in Orlando, wo er vor Persönlichkeiten wie George Clooney auftrat. Zudem begab er sich 2019 auf eine Tour durch Deutschland mit dem renommierten DJ und Produzenten "Alle Farben" und war die Stimme des DJ-Teams.

Ebenfalls am Samstag, 18.5. tritt ISAAK, die diesjährige Stimme, die Deutschland beim Eurovision Song Contest vertritt, mit seiner Single „Always on the Run“ auf dem Schlossgrabenfest auf. Sein Repertoire umfasst sowohl melancholische Balladen als auch kraftvolle, mitreißende Stücke. Seine Stimme fordert das gesamte Spektrum des Gesangs und sein beeindruckendes Lungenvolumen verleiht seinen Vocals eine unvergleichliche Tiefe.

01099 sind am Sonntag, 19.5. der Top-Act. Benannt nach der Postleitzahl von Dresden-Neustadt, transportiert die Hip-Hop Band in ihren Songs eine reflektierte Lebensfreude, die einer ganzen Generation aus der Seele zu sprechen scheint. Auf Festivalbühnen schwenken 01099 die Regenbogenfahne, und die Zoomer jubeln ihnen dabei zu. Ihr großer Durchbruch kam mit Hymnen wie "Frisch" und "Durstlöscher". Insgesamt wurden ihre Songs schon über 500 Millionen Mal gestreamt, aktuell folgen den Jungs über 3,5 Millionen monatliche Hörer auf



Spotify, ihr Album „Blaue Stunden“ erreichte letztes Jahr Platz 1 der Album-Charts. Damit spielen die Rap-Stars ihrer Generation in der obersten Liga ihres Genres.

Vor 01099 stehen die Darmstädter Zwillinge Heiko und Roman Lochmann mit ihrer Band HE/RO am Sonntag, 19.5. auf der MERCK-Bühne. Nach ihrer erfolgreichen Zeit als "Die Lochis" rocken HE/RO mit neuem Pop-Rock-Sound, der einfach nach vorne treibt, die Bühnen der Republik. Ein klares Heimspiel für die Jungs.

TOM TWERS ist ein Phänomen, das die Musikszene überrascht und inspiriert. Seine unermüdliche Hingabe zur Musik und der mutige Aufbau seiner Karriere auf eigene Faust zeichnen ihn aus. Tom Twers hebt sich mit seinem ganz eigenen, unverkennbaren Stil zwischen Pop und Hip-Hop von der Masse ab und das wird er am Sonntag, 19.5. unter Beweis stellen. Mit seinem Hit „Falle Für Dich“ konnte er bereits viele davon überzeugen und schaffte es damit gar in die Top 75 der deutschen Spotify-Charts einzudringen.

Das große Finale am Sonntag bestreiten BUFFALO & WALLACE mit ihrer unverwechselbaren 90er, 2000er Party. Hier tanzt Hessen gemeinsam gut gelaunt in den Pfingstmontag.

Das Schlossgrabenfest steht für Live-Musik von mehr als 60 Bands, aber auch für beste Electronic Dance Music in der ENTEGA-Club-Area. Exakt 12 DJs sorgen für den perfekten tanzbaren Festival-Sound von House, Techno, bis Electro-Swing und verwandeln Darmstadts Bundesstraße, den City-Ring zum Dancefloor.

Das Lineup 2024:

JEREMIAS // 01099 // Leony // Spider Murphy Gang // SOPHIA // Moop Mama x Alice // HE/RO // Ikke Hüftgold // Isaak // Tom Twers // RAUM27 // Myle // Pegasus // TJARK // From Fall to Spring // MERQURY // TEMMIS // Finn & Jonas // Elena Rud // Josh Island // DARI // XAVER // NOEL // Julian Benz // Honk // Buffalo & Wallace // Pfund // Boppin 'B // PASSEPARTOUT // Mika Setzer x Glow // Konterfrei // Strandakustik // The Barbers // Friends Don't Lie // Gastone // The Secluded // rediostix // Shaqua Spirit // The Silverballs // WOANDERS // Baba Shrimp Gang // Farewell Spit // The Bleeding Sun // Sound Collective *huette // HumanKind // LCG // Julian Pfortner // Andy's Sister // Wrong Location // EALA // Kolonia Express // California Affair // Rebel Heads // Salomon C. Kenner Group // LAMINA and Da'Frissons // Dammy Phantom // EVOU // SPY # ROW // The Groove Generation // goGospel X Finn Krug // David End // Poetry Slam // Kinderchor Wixhausen // Gottesdienst // DJs: Lukas Lehmann, fÄst, fuse., GRXTZ, SAMETHOUGHTS, A113, STK PROJECT, SHOCKZ, MARSE, Luis Krüger, BALDUIN, DJ MACKX

Tickets gibt es online auf www.schlossgrabenfest.de



Wer spielt wann? Übersicht der Highlights.

Donnerstag, 16.5.

Spider Murphy Gang, Sophia, Raum27, Shaqua Spirit, goGospel (und weitere)

Freitag, 17.5.

Leony, Myle, Ikke Hüftgold, Pfund, Boppin´B, Evou, Konterfrei (und weitere)

Samstag, 18.5.

Jeremias, Isaak, Mercury, Moop Mama, From Fall to Spring, Mika Setzer, Rediostix (und weitere)

Sonntag, 19.5.

01099, HE/RO, Tom Twers, Buffalo & Wallace, Tjark, Poetry-Slam (und weitere)

Alle Infos zum Programm gibt es auf www.schlossgrabenfest.de

Tickets

Das Schlossgrabenfest – als Musikfestival mitten in der Innenstadt, ist in dieser Art bundesweit einmalig und bietet auch in diesem Jahr für ein vergleichsweise kleines Eintrittsgeld (ab 14,98 EUR) Großes in einer einzigartigen Kulisse.

Tickets gibt es im Vorverkauf und während des Festivals online auf www.schlossgrabenfest.de/tickets

Für kleines Geld, Großes erleben, dafür steht das Schlossgrabenfest auch bei der 24. Ausgabe, Tagestickets gibt es ab 14,98 EUR, das 4-Tagesticket für 34,98 €. Kinder bis einschließlich 12 Jahren sind grundsätzlich frei.

Tickets gibt es durchgehend – auch während des Festivals - online auf der Webseite www.schlossgrabenfest.de/tickets zu kaufen oder stationär im FRIZZ-Ticketshop in der Rheinstraße 30 und im Darmstadt Shop am Luisenplatz (Luisencenter).

Abendkasse

Zusätzlich hat an den Veranstaltungstagen der Darmstadt Shop als Abendkasse am Luisenplatz geöffnet und am Service-Point (Weißer Turm) gibt es ebenfalls Tickets vor Ort zu kaufen.

Keinen Eintritt kostet während des Schlossgrabenfesten das Weindorf auf dem Marktplatz und die Volksbank-Kinderzeit, mit einem Spiel- und Spaß-Angebot für die kleinen Festivalbesucher sowie der Gottesdienst am Sonntag. Eintritt frei ist zudem tagsüber auch der Besuch des gesamten Festivalgeländes mit seinen vielfältigen gastronomischen Angeboten.

Infos: www.schlossgrabenfest.de



News, Infos, Wissenswertes rund ums Fest

Street-Food, Kulinarisches aus aller Welt an über 130 Ständen

Das Schlossgrabenfest bietet einmal rund ums Darmstädter Residenzschloss an mehr als 130 Ständen wieder ein breites Essens- und Getränkeangebot mit vielseitigen kulinarischen Genüssen aus aller Welt.

Bis zum Beginn der Ticket-Kontrollen können alle Stände tagsüber auch ohne Eintritt besucht werden.

Weindorf auf dem Marktplatz. Eintritt frei.

Erneut wird der Marktplatz zum großen Weindorf mit altbekannten und neuen Winzern. Dieser Bereich befindet sich außerhalb des eingezäunten Festivalbereichs und kostet keinen Eintritt. Eine Bühne gibt es auf dem Marktplatz nicht. Der Schwerpunkt liegt hier ausnahmslos auf gastronomischen Angeboten.

Die Volksbank-Kinderzeit: Eintritt frei.

Am Sonntag 19.5. lädt die VOLKSBANK-KINDERZEIT alle Nachwuchsfestivalgänger von 11:00 – 14:00 Uhr auf den Karolinenplatz vor die ECHO-Bühne ein. Hüpfburgen, Rollenrutsche, Spiel- und Spaßattraktionen, ein Karussell, Malen und Basteln, Kinderschminken, ein Besuch der Maskottchen Hanni und Manni erwartet die Kinder. Alle Angebote der Volksbank-Kinderzeit sind kostenfrei.

Der Schlossgrabenfest-Becher: Pfand 2,00 €

Den jährlich neu aufgelegte Schlossgrabenfest-Souvenir-Becher gibt es auch 2024. Der Pfandpreis liegt unverändert bei 2,00 €. Sämtliche Getränke auf dem Festivalgelände werden in dem aktuellen Becher 2024 ausgeschenkt. Der Becher ist ein Pfandbecher, der an allen teilnehmenden Ständen zurückgegeben werden kann. Er muss nicht zusätzlich zum Ticket erworben werden. Natürlich darf der Becher gerne als Souvenir zur Vervollständigung der Sammlung auch mit nach Hause genommen werden. Es gibt zwei Becher-Motive im Design des Hauptsponsors MERCK. In zwei Größen erhältlich: 0,3l und 0,5l.

Das Festivalgelände

Das Gelände bleibt vom Umfang her gleich groß und bieten den Besuchern auf 20 000qm reichlich Raum zum Feiern. Das eingezäunte und damit Eintritt pflichtige Veranstaltungsgelände erstreckt sich auf den Friedensplatz, Karolinenplatz und den Abschnitt zwischen Landgraf-Georg-Straße und Alexanderstraße. Das Weinfest auf dem Marktplatz und der Bereich Ernst-Ludwigs-Platz am weißen Turm kosten keinen Eintritt. Auf dem eingezäunten Areal stehen die MERCK-Bühne, ECHO-Bühne und Sparkassen-Bühne und die ENTEGA Club-Area. Tagsüber ist der Zugang zum Festgelände ohne Eintritt möglich und damit auch der Besuch der vielseitigen kulinarischen Stände.

ENTEGA-Trinkwasserbrunnen

Erstmal gibt es auf dem Festivalgelände verteilt Trinkwasserbrunnen zur Selbstbedienung mit gratis Wasser für alle Besucher.

Service-Point für Besucher

Auf dem Ernst-Ludwigs-Platz gibt es erneut einen Besucher-Service-Point als Anlaufstelle für jegliche Fragestellungen. Hier wird weitergeholfen, auch bei Ticketverlust oder sonstigen Problemen.



Abendkasse

Tickets sind durchgehend – auch während des Festes – online buchbar unter www.schlossgrabenfest.de/tickets oder vor Ort im Darmstadt Shop am Luisenplatz sowie am Service-Point Ernst-Ludwigs-Platz erhältlich.

Sanitätsdienst

Die erste Hilfe Station „Medial Center“ des Arbeiter-Samariter-Bundes befindet sich im darmstadtium. Zusätzlich sind mobile helfende Einheiten auf dem Festgelände unterwegs.

Absperrungen/Sicherungen

Mit dem Start des Musikprogramms beginnen an den jeweiligen Veranstaltungstagen spätestens auch die Ticket-Kontrollen. Zuvor kann das Gelände ohne Ticket passiert werden. Der Einzelhandel und die Restaurants befinden sich allesamt außerhalb des Eintritt-Bereiches, sodass diese weiterhin besucht werden können. Entlang des Friedensplatzes ist außerhalb des abgesperrten Bereiches ein Weg gegeben, sodass die Wegebeziehungen hier aufrechterhalten werden können.

Allgemeine Zutrittsregelung/ Ticket-Einlasszeiten/ Öffnungszeiten

Ticket-Einlasszeiten:

Zu folgenden Uhrzeiten werden Ticket-Kontrollen durchgeführt. Der Zugang zum eingezäunten Festivalgelände ist nur noch mit gültigem Tages- bzw. 4-Tagesticket gestattet.

Änderungen vorbehalten.

Donnerstag, 16.5. ab 18.00 Uhr

Freitag, 17.5. ab 17.30 Uhr

Samstag, 18.5., ab 16 Uhr

Sonntag, 19.5. ab 15 Uhr

Wie lange wird gefeiert?

Festende ist an allen Tagen um 1.30 Uhr nachts.

Das Musikprogramm endet am Donnerstag um 24 Uhr an den anderen Tagen um 1 Uhr.

Das Weinfest auf dem Marktplatz hat abweichende Öffnungszeiten. Dort startet der Betrieb stets schon morgens um 11 Uhr und der Eintritt ist immer frei.

Wer steckt hinter dem Schlossgrabenfest, Finanzierung?

Veranstalter des Festivals ist die Darmstädter Stage Groove Festival GmbH.

Das Schlossgrabenfest ist rein privatwirtschaftlich finanziert, ohne öffentliche Gelder. Zur Finanzierung des Festes dienen Einnahmen aus Ticketverkäufen, der Standflächenvermietung und Sponsoring.

Die Stadt Darmstadt ist vom Startjahr an Möglichmacher: Ohne die Stadt im Boot zu wissen und die entsprechend notwendige Rückendeckung zu erfahren, geht es ganz einfach nicht. Ein Festival mitten in der Stadt, das muss politisch gewollt sein und dem ist seit 1999 zum Glück so. Die Stadt Darmstadt ermöglicht es uns, das Schlossgrabenfest mitten in unserer Stadt zu veranstalten und überträgt zugleich das wirtschaftliche



Risiko in Millionenhöhe an uns als privates Unternehmen. Wir hoffen, dass dieses Modell noch lange mit unseren Partnern aus der Wirtschaft so umsetzbar ist. Wir geben alles dafür, damit Darmstadt und unsere Innenstadt weiterhin lebendig bleiben und wir gemeinsam mit Hunderttausend Besuchern Musik im Herzen unserer Stadt feiern können.“, so die Veranstalter.

Sperrzeiten des City-Rings

Donnerstag ab 17 Uhr

Freitag ab 16 Uhr

Samstag ab 14 Uhr

Sonntag ganztägig

Eigenes ÖPNV-Ticket zum Fest

Er gibt auch in diesem Jahr ein eigenes Schlossgrabenfest-ÖPNV-Ticket. Ein Gruppenticket für bis zu 5 Personen, welches an den vier Festivaltagen für beliebig viele Fahrten gilt.

Wer in der Stadt Darmstadt oder der näheren Umgebung wie Erzhausen, Griesheim, Pfungstadt, Mühlthal, Ober-Ramstadt, Roßdorf, Messel oder Weiterstadt (Tarifgebiet 40) unterwegs ist, zahlt für das Ticket 16,00 €. Für das gesamte DADINA-Gebiet (Tarifgebiete 39, 40 und 41) beträgt der Preis 23,50 €. Das ÖPNV-Ticket ist an den üblichen Verkaufsstellen erhältlich: an allen Fahrkartenautomaten der HEAG mobilo, in allen Linienbussen, in der RMV-Mobilitätszentrale am Darmstädter Hauptbahnhof und im HEAG mobilo Kundenzentrum am Luisenplatz.

Kooperation mit der Kinder- und Jugendarbeit der Stadt Darmstadt

Neu, in diesem Jahr bietet das Schlossgrabenfest im Rahmen einer Kooperation mit der Kinder- und Jugendarbeit der Stadt Darmstadt sogar erstmals auch verschiedenen Solo-Acts unterschiedlicher Professionen, Disziplinen eine Bühne. So hat sich eine Kollaboration im Jugendhaus Huette mit mehr als 20 Künstler*Innen aus den Bereichen Rap, Tanz, Drums, DJs und Performance zusammengefunden, die gemeinsam eine eigene Show auf die Beine gestellt haben und nun unter dem Namen „Soundcollective*huette“ die Ergebnisse an zwei Abenden auf dem Schlossgrabenfest präsentieren.

Am Donnerstag, 16.5. auf der Sparkassen-Bühne und am Samstag, 18.5. auf der ECHO-Bühne.

Die Veranstalter sind Anfang des Jahres auf das Jugendamt zugegangen und haben aktiv nach einer Zusammenarbeit und dem Zugang von verborgenen jungen Talenten in Darmstadts Jugendeinrichtungen gebeten. „Wir wollen schon in einem frühen Stadium Talentbühne sein und Auftrittsmöglichkeiten für Künstler*innen in unserer Stadt bieten“, so die Veranstalter. Daraus ist neben der Kooperation auf künstlerischer Ebene eine intensivere Gesamtzusammenarbeit mit der offenen Kinder- und Jugendarbeit der Stadt entstanden. So ist zusätzlich ein Netzwerk der offenen Kinder- und Jugendarbeit auch während der Festivaltage vor Ort. Unter dem #darmstadt4you werden um das Festgelände herum (Am weißen Turm, Luisenplatz und im Herrngarten) Programm- und Gesprächsangebote für Jugendliche bis 27 Jahren geschaffen. Die Aktion hat vor allem das Ziel, das Programmangebot, das die Stadt ganzjährig für Jugendliche bietet, außerhalb der Einrichtungen für die Zielgruppen erlebbar zu machen und dafür zu werben. Die Einrichtungen gehen also nun mit den **unterschiedlichsten Themenbereichen direkt zur Zielgruppe** und feiern mit. Natürlich geht es dabei auch um die Themen Suchtprävention, Aufklärung – es gibt aber auch ein medienpädagogisches Angebot - es entsteht ein Film über die Kinder- und Jugendarbeit vor der SGF-Kulisse. Die Veranstalter stellen 800 Freitickets zur Verfügung, die über die Kinder- und Jugendzentren zielgesteuert verteilt werden.



DOWNLOAD-BEREICH

Bilder aller Bands, Logos, Texte finden Sie online hier: www.schlossgrabenfest.de/presse

KONTAKT

Veranstalter Stage Groove Festival GmbH | Erbacher Straße 91 | 64287 Darmstadt

Telefon: (0 61 51) 36 07 220 | Telefax: (0 61 51) 36 07 239 | t.gutfried@schlossgrabenfest.de

Alle Infos zum Schlossgrabenfest gibt es unter: www.schlossgrabenfest.de



Band-Infos der Highlights 2024 (chronologisch, ein Auszug)

SPIDER MURPHY GANG (Donnerstag, 16.5.)

Die Bayrischen Rock´n`Roll -Legende **SPIDER MURPHY GANG** kommt zum Auftakt der 24. Festivalausgabe des Schlossgrabenfests am Donnerstag, 16.5. nach Darmstadt. Da dürfen ihre Hits wie „Skandal im Sperrbezirk“, „Schickeria“ oder „Sommer in der Stadt“ definitiv nicht fehlen! Die Münchener Band sind schlichtweg Legenden. Seit über 45 Jahren spielen sie auf den Bühnen der Republik und begeistern ganze Generationen. „Mir san a bayrische Band“ singen sie zwar- doch sie sind in ganz Deutschland zu Hause. Ihren NDW-Mega-Hit „Skandal im Sperrbezirk“ kennt wohl fast jeder. Diese einzigartige Kombination aus Rock und der bayerischen Mundart ist das Wiedererkennungsmerkmal der Spider Murphy Gang. Genau dafür werden sie so von ihren Fans gefeiert: der besondere Sound und die spannenden Texte. In Ihren Songs thematisieren sie Erotik, Sex und Doppelmoral – aber dies auf ihre eigene humorvolle Art und Weise. Die talentierten Bayern schrieben Lieder über all das, worauf sie Lust hatten, und landeten trotz der Tabuthemen in ihren Texten in den Charts. Mehrfach preisgekrönt ist auch nach so langer Band-Historie zum Glück kein Ende in Sicht. Und so können sicher auch auf dem Schlossgrabenfest am Donnerstag alle mitsingen: „Skandal (Skandal) Im Sperrbezirk, Skandal (Skandal) Im Sperrbezirk, Skandal, Skandal um Rosi“.

SOPHIA (Donnerstag, 16.5.)

Fragt man SOPHIA danach, was das Wichtigste in ihrem Leben ist, muss sie gar nicht lange überlegen – es ist die Musik. Genauer gesagt, Musik zu machen. Dass die Pop-Sängerin ein ganz besonderes Talent fürs Songwriting hat, zeigt die Anzahl ihrer Streams, die sich auf über 144 Millionen bezieht, darunter auch ihr Debüt-Album „Niemals Allein“ (2023). Mit ihrer aktuellen Single „Wie ein Mädchen“ liefert sie nun einen Song mit einer ganz besonderen Kraft und Botschaft. Ihre Singles „Schmetterling“ oder „Niemals allein“ verzeichnen für sich jeweils mehr als 20 Millionen Streams. Beim ersten Regular-Season-Spiel der NFL in Deutschland sang sie die deutsche Nationalhymne. SOPHIA macht Musik, die berührt und etwas in uns zum Klingen bringt – mit einer sanften und doch so kraftvollen Direktheit, die keinen Zweifel daran lässt, dass sie mitten in unser Herz trifft. Musik, die bewirkt, dass wir uns nicht einfach wegrehen und so weitermachen können wie bisher, sondern hinhören müssen. SOPHIA ist eine Künstlerin, die etwas zu sagen hat und dies auch dann tut, wenn es ungemütlich wird. So auch am Donnerstag, 16.5. auf der ECHO-Bühne. Es kommt also nicht von ungefähr, dass ihre neue Single „Wie ein Mädchen“ den Finger auf eine schmerzende Wunde legt, die im gesellschaftlichen Kontext aktueller nicht sein könnte. So wünscht sich die gebürtig aus dem nordrhein-westfälischen Wetter stammende Singer- / Songwriterin, dass wir endlich längst ausgediente geschlechterspezifische Klischees wie die des „schwachen Mädchens“ hinter uns lassen können: „Du rennst ja wie ein Mädchen‘ oder ‚Frauen können nicht einparken‘ - es gibt unzählige Beispiele für Ausdrücke, die benutzt werden, um jemanden klein zu machen“, führt SOPHIA aus. „Ich würde behaupten, dass ich besser Autofahren kann als viele meiner männlichen Freunde. Das hat absolut nichts mit dem Geschlecht zu tun.“

PEGASUS (Donnerstag, 16.5.)

Im Nachbarland Schweiz sind sie bereits Popstars und füllen die großen Hallen: Nun will die Band in Deutschland den großen Durchbruch schaffen. Würden Pegasus ihre Geschichte in den USA erzählen, würde man vermutlich vom „American Dream“ sprechen. So haben die vier Schweizer bereits geschafft, was vielen verwehrt geblieben ist: Ausverkaufte Hallen, zahlreiche Preise, obere Podestplätze in Radio und Charts und eine eigene Unplugged-Show in der größten Indoor-Konzertarena der Schweiz und es darf durchaus noch mehr sein, wenn es nach Frontman Noah Veraguth geht: „Wir wagen nun den Schritt nach Draußen und wollen über die Grenzen gehen.“ In Darmstadt dürfen sich die Festivalbesucher auf einen musikalischen Sound angelegt an irgendwo zwischen One Republic und Welshly Arms freuen. Sie lieben Ohrwürmer und verkörpern den klassischen, urbanen Middle-of-the-road-Pop. Mal klassisch, mal elektronisch – Pegasus geht immer -sicher auch in Darmstadt.



RAUM27 (Donnerstag, 16.5.)

Die deutsche Indie-Pop-Band RAUM27 aus Bremen, ist die Sorte von Band, bei der man sofort hört, dass sie ihre Musik mit großem Engagement, Fleiß und Herzblut angehen. Dank genau dieses Engagements haben bis heute bereits mehrere ihrer Singles die Millionen-Marke auf den Streaming-Plattformen geknackt und kein Ende ist in Sicht. Denn RAUM27 nehmen sich mit ihrem Debütalbum vor „Anfangen Anzufangen“. RAUM27, das sind Tristan Stadtler und Mathis Schröder. Der Gesang von Tristan erinnert an Kummer, Faber oder May, während Mathis Musik in Richtung Kraftclub, Provinz und Von Wegen Lisbeth geht. Und trotzdem schaffen sie es ihre ganz eigene Version zu sein. Ihre Musik geht mächtig nach vorne und bringt das Publikum zum Tanzen. Die Geschichte der Band beginnt im (Musik-) RAUM27 ihrer Schule in Bremerhaven. Seit sie aus der Schule raus sind erobern sie die Bühnen der Clubs und Festivals deutschlandweit – und nun auch am Donnerstag, 16.5. die Echo-Bühne auf dem Schlossgrabenfest.

CALIFORNIA AFFAIR (Donnerstag, 16.5.), *Red hot Chili Peppers Tribute*

Willkommen bei California Affair der Band, die das unvergleichliche Feuer der Red Hot Chili Peppers auf die Bühne bringt. Sie sind eine leidenschaftliche und hochenergetische Tribute-Band, die den ikonischen Sound und die Magie der legendären Funk-Rock-Pioniere aus Kalifornien zelebriert. Inspiriert von der Kreativität und Leidenschaft der Red Hot Chili Peppers, haben sie ihr Handwerk perfektioniert, um eine beeindruckende und authentische Live-Erfahrung mit allen Hits der RHCP zu bieten!

LEONY (präsentiert von der ENTEGA am Freitag, 17.5.)

LEONY ist aktuell wohl eine der angesagtesten deutschen Popstars und aus keiner Playliste mehr wegzudenken. Im Radio laufen ihre Songs hoch und runter, mehr als 6,6 Millionen Hörer pro Monat auf Spotify, über 800 Mio. Streams weltweit, untermauern eindrucksvoll ihren Status als eine der gefragtesten Künstlerinnen Deutschlands. Und sie singt den Song der Europameisterschaft im eigenen Land. Mit ihren Singles „Faded Love“, „Remedy“, „Far Away From Home“, „Paradise“ oder „Raindrops“ dominierte sie jeweils die Deutschen Charts und erreichten Goldstatus. Im Jahr 2023 war sie in der Jubiläumsstaffel von „Deutschland sucht den Superstar“ Mitglied der Jury neben Dieter Bohlen. Leony sagt: „Es ist das Schönste, jeden Tag mit seinen besten Freunden Musik machen zu dürfen und es ist das größte Privileg für mich jeden Tag das machen zu dürfen, was ich am meisten liebe“. Schon in ihren frühen Kindheitstagen entwickelte LEONY ihr Interesse an Musik und nahm Klavier- sowie Gitarrenunterricht und schreibt bis heute eigene Songs. LEONY arbeitete bereits mit Größen wie Alan Walker, Sam Feldt, Dimitri Vegas, Steve Aoki, Masked Wolf, Pascal Letoublon, VIZE, Capital Bra u.v.m. zusammen. Doch Leony feiert nicht nur mit ihren eigenen Singles große Erfolge, sondern brilliert auch als Songwriterin für andere Künstler. So wirkte sie u.a. bei dem Megahit „Never Let Me Down“ von VIZE & Tom Gregory als Songwriterin mit. Der Song erhielt sämtliche Gold- und Platinauszeichnungen in Deutschland, Kanada, Polen, Österreich und der Schweiz.

JOSH ISLAND (Freitag, 17.5.)

Josh Island ist ein echter Europäer. Geboren in der britischen Kreisstadt Milton Keynes in einer niederländischen Familie, zog er nach Deutschland (Darmstadt) und dann in die Niederlande, wo er seine Kindheit verbrachte, bevor er sich schließlich in Luxemburg niederließ. Diese natürliche Neugierde für Kulturen und Menschen spiegelt sich in seiner Musik wider, mit der Fähigkeit, geografische Grenzen zu überwinden. Als stimmliches Kraftpaket, gefühlvoller Songschreiber und mitreißender Live-Performer hat sich Josh Island in ganz Europa eine treue Fangemeinde erspielt. Er lässt sich von Sting, Jamie Cullum oder John Mayer inspirieren, eine dynamische Mischung aus eingängigem Singer-Songwriter-Pop mit starken Einflüssen von Soul und Folk. Seit er im Alter von 15 Jahren begann, in lokalen Bars in Luxemburg zu spielen, war er Support-Act für James Morrison, Passenger und Clueso, ist durch die Benelux-Staaten und Deutschland getourt und hat zwei EPs veröffentlicht.



TEMMIS (Freitag, 17.5.)

Schon 2021 war absehbar, dass eine neue Neue Deutsche Welle durchs Land flutet, die mehr als nur ein Déjà-vu der 80er ist. Temmis sind seit ihrer Single „Wenn du da bist“ von der gleichnamigen EP bei diesem Revival ganz vorne mit dabei. Die Newcomer aus Tübingen kreuzen den tanzbaren Clubsound von damals mit modernen DIY-Produktionsmöglichkeiten, addieren düstere Vocals sowie technoide Arrangements, die unmittelbar in die Beine gehen und runden das Ganze mit cleverer Selbstironie ab. Das funktioniert so gut und klingt so tight eingespielt, dass es verwundern muss, wie die Band diesen Style-Stunt quasi aus dem Stegreif realisiert.

NOEL (Freitag, 17.5.)

Die Rapperin Noel hat die Berliner Hip-Hop-Szene im Sturm erobert. Ihre Instagram Clips zu den Tracks „Sa7ten Habibis“ und „Deine Bitch“ gingen 2020 viral und landeten bei so ziemlich jedem Hip-Hop Verantwortlichen auf dem Schreibtisch. Der Witz: Noel wollte gar nicht rappen, sondern einfach nur Musikvideos schneiden. Im Jahr 2023 hat die Berlinerin dann den entscheidenden Schritt gewagt, ihren musikalischen Weg als unabhängige Künstlerin fortzusetzen. Diese Herausforderung meisterte sie mit beeindruckender Leichtigkeit und steht nun, im Jahr 2024, vor den nächsten großen Meilensteinen. Seit März veröffentlicht NOEL monatlich einen neuen Track und im April ging es mit LIZ auf ihre "Gangster Tanzen Doch" Tour quer durch Deutschland. Nach der Tournee erwartet die Fans dann ein weiteres Highlight: eine neue NOEL EP.

MYLE (Freitag, 17.5.)

Der in Ravensburg geborene Pop-Sänger „Myle“ hat es mit 23 Jahren schon in die Charts geschafft. Verwaschene Jeans, Leichtigkeit, warme Gitarrensounds und Aufbruchstimmung. Myle bringt mit seiner Musik einen eigenen energiegeladenen Vibe mit: catchy Hooks, Fernweh und eine ganz besondere Nahbarkeit. Ende 2020 erschien Myles erste eigene Single „Late Night High“. Seitdem folgen immer mehr Songs mit Ohrwurmgarantie und die soulige Stimme wird auch immer präsenter. Mitte 2022 schafft er es mit einer seiner bekanntesten Singles „Mutual“ auf Platz 1 der deutschen iTunes-Charts und in die Top50 der Radio-Airplay-Charts.

ELENA RUD (Freitag, 17.5.)

In ihren Songs verarbeitet die Münchner Indie-Band Themen wie Mental Health, Body Positivity und Queerness. Die fünf Musiker:innen rund um die gleichnamige Frontfrau verpacken diese ernstesten Themen in einem tanzbaren Sound aus New Wave-Indie mit punkigem 80s-Flair. Der Charme von Elenas markanter, rauher Stimme steht in der Mitte der innovativen Popmusik à la neueste deutsche Welle. Wir alle haben diese Probleme, lasst uns endlich darüber reden. Wie in einer Therapie wird eine offene und ehrliche Konfrontation mit Problemen gesucht, die unangenehm sein kann, vielleicht sogar unangenehm sein muss. Elena Rud nimmt auf der imaginären Couch Platz und offenbart sich.

Party-Special mit

IKKE HÜFTGOLD, HONK und JULIAN BENZ (Freitag, 17.5.)

Das wird die Party des Jahres. Versprochen! Dafür sorgen Ikke Hüftgold, Honk und Julian Benz im 3er Pack. 90min Power-Party am Freitag, 17.5. auf und vor der Echo-Bühne. Mit Ikke Hüftgold „Ich schwanke noch“ freuen wir uns auf die Nr. 1, die fleischgewordene Partybombe, das Urgestein des Partyschlagers und unseren Helden des Gute-Laune-Olymps. Gemeinsam mit seinen Kollegen Honk („Hallo Helmut“, „Delfin“) und Julian Benz („Malle und ich“) erwartet die Besucher die Schlager-Party und der Abriss des Jahres. Im Gepäck alle bekannten Mallorca-Hits.



EVOU (Freitag, 17.5.)

Inspirierend und ermutigend, so präsentiert sich EVOU, eine aufstrebende Künstlerin, die mit ihrer Musik eine kraftvolle Botschaft der Selbstakzeptanz und Emanzipation verkörpert. Die junge Künstlerin setzt sich leidenschaftlich dafür ein, dass junge, queere und schwarze Menschen in sich selbst vertrauen und sich nicht von Diskriminierung oder Negativem einschränken lassen. Eine Strahlende Stimme, die Herzen und Bühnen erobert. Im Jahr 2023 ist EVOU der meist gebuchte female CSD-Act als lila Pop-Prinzessin mit einfühlsamen Soul-Einlagen. Ihre Melodien sind fesselnd und ihre Texte tiefgründig persönlich, da sie als Singer-Songwriterin ihre eigene Lebensgeschichte verarbeitet. EVOU schöpft aus ihrer Perspektive als schwarze, queere Frau in Deutschland und berührt Themen wie Diskriminierung, familiäre Herausforderungen, mentale Gesundheit und vergangene Beziehungen. Ihre Live-Auftritte sind wahre Erlebnisse, die als sicherer Hafen der Positivität und Energie beschrieben werden. Ihr Credo ist, das Leben in vollen Zügen zu genießen und unnachgiebig für die eigenen Träume einzustehen.

JEREMIAS (Samstag, 18.5.)

Die Indie-Pop-Band **JEREMIAS** ist einer der diesjährigen Top-Acts der 24. Festivalausgabe. Die Indie-Pop-Band aus Hannover füllt aktuell die großen Hallen der Republik. Auf ausverkaufte Tourneen folgten Streams in Millionenhöhe, Konzerte vor tausenden Fans. Ihr Album „Von Wind und Anonymität“ aus dem Jahr 2023 erreichte gar Platz 3 der Deutschen Charts. Jeremias präsentieren eingängige Melodien mit leichten elektronischen Vibes und tiefgründige Texte, die das Leben in all seinen Facetten einfangen. Besonders beeindruckend sind ihre mitreißenden Live-Auftritte, die das Publikum durch eine gelungene Mischung aus Intimität und energetischer Präsenz in den Bann ziehen. Jeremias sind eine fesselnde Größe der Deutschen Musikszene und Top-Act am Samstag, 18.5. auf der MERCK-Bühne.

MOOP MAMA (Samstag, 18.5.)

Die zehnköpfige Brassband MOOP MAMA aus München mit ihrer neuen Frontfrau ÄLICE sind am Samstag, 18.05. auf der ECHO-Bühne zu Gast. Die Band ist in Bestform – eine explosive Mischung aus Tiefgang und Euphorie, sodass kein Fuß auf dem Boden bleibt. Ihren Stil beschreiben sie selbst als „Urban Brass“ oder frei übersetzt: "Hip-Hop trifft Blaskapelle". Die Band aus München präsentiert ihre Liebe zu Soul, Rap und Funk, mischt noch ein wenig Trap und Dancehall dazu, witzelt berückend über die alltäglichen Phänomene unseres Daseins oder erhebt die Stimme für wichtige politische Botschaften. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden. Zuhause in vielen Genres und genauso souverän singend wie rappend, liefert die neue Frontfrau in Moop Mama Manier die volle Bühnenpower ab, Tiefgang zum Feiern - samt einer Portion Internationalität, die das musikalische Spielfeld der Band definitiv erweitert.

FROM FALL TO SPRING (Samstag, 18.5.)

From Fall to Spring sind eine Nu-Metal Band aus dem Saarland. Die Jungs vereinen die Elemente Metal- und Rap. Bekannt geworden sind sie unter anderem für ihre Teilnahme an "Unser Lied für Liverpool" - dem deutschen Vorentscheid zum "Eurovision Song Contest" (ESC) 2023 in Liverpool. Die Band hat mittlerweile über 100.000 Follower auf TikTok, über 30.000 auf Instagram und beachtliche 150 000 monatliche Hörer auf Spotify. Kein Wunder, dass auch die Festivalsszene auf die Überflieger aufmerksam wurde und die Band bereits auf Genre-Festivals wie dem „Full Force“ und dem „Pell Mell Festival“ spielen konnte und anschließend eine gut besuchte Headlinertour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz absolvierte. Der Wechsel von tiefen Gitarrenriffs und aufgeladenen Double-Time-Raps lässt dem Hörer kaum Zeit zum Durchatmen und schafft eine fesselnde Welt zwischen Frust, Selbstzweifeln und dem Weg zur Besserung – genau das Richtige für den Closing-Act auf dem am Schlossgrabenfest-Samstag auf der ECHO-Bühne.



ISAAK (Samstag, 18.5.)

ISAAK ist die diesjährige Stimme, die Deutschland beim Eurovision Song Contest mit seiner Single „Always on the Run“ vertreten wird. Wir freuen uns, dass ISAAK, direkt eine Woche nach dem Eurovision Songcontest auf dem Schlossgrabenfest auftreten wird: Sein Repertoire umfasst sowohl melancholische Balladen als auch kraftvolle, mitreißende Stücke. Seine Stimme fordert das gesamte Spektrum des Gesangs und sein beeindruckendes Lungenvolumen verleiht seinen Vocals eine unvergleichliche Tiefe. Mit Hits wie "Water to the Seed", "Impact" und dem Chartbreaker "Baby Steps" in Zusammenarbeit mit DJ David Puentez hat Isaak bereits große Erfolge gefeiert. Seine Musik erobert die Herzen der Zuhörer und seine Singles haben innerhalb kürzester Zeit Millionen von Streams generiert.

FINN & JONAS (Samstag, 18.5.)

Finn & Jonas machen deutschsprachigen Indie-Pop und verbinden mit spielerischer Selbstsicherheit selbstironische und sozialkritische Themen. Mit klarer Haltung wenden sich die Zwillinge gegen Rassismus und den politischen Rückwärtsgang. Die Brüder kommen aus Dortmund und damit aus dem Herzen des Ruhrpotts. Finn lernt zunächst Klavier, wechselt dann zum Schlagzeug und endet schließlich wie sein Bruder an der Gitarre. Heute stehen die beiden nicht mehr nur zu zweit auf der Bühne, sondern haben ihre komplette Band mit dabei, die ihrer Musik eine ganz eigene Handschrift verleiht. Die Mission ist klar: Zeigen, dass erfolgreiche deutschsprachige Popmusik auch politische Themen behandeln kann – ohne wegzuschauen.

MIKA SETZER X GLOW (Samstag, 18.5.)

Lasst uns Mika Setzer vorstellen, einen mitreißenden 26-jährigen Singer-Songwriter aus Dieburg, nahe Frankfurt am Main in Deutschland. Schon mit fünf Jahren entdeckte Mika seine Liebe zur Musik, als er die ersten Akkorde auf der Gitarre spielte und die ersten Songs mitsang. Mit zahlreichen Live-Auftritten im Gepäck präsentiert Mika mühelos sein stimmliches und instrumentales Talent, und begeistert sein Publikum mit seinen Interpretationen bekannter Pop-Songs und eigenen Kompositionen auf den sozialen Medien. In den vergangenen Jahren betrat Mika prestigeträchtige Bühnen, darunter eine Performance zur Feier des 50. Jahrestags der Mondlandung im JFK Space Center in Orlando, wo Persönlichkeiten wie George Clooney anwesend waren. Zudem begab er sich 2019 auf eine Tour durch Deutschland mit dem renommierten DJ und Produzenten "Alle Farben", was seine Präsenz in der Musikszene weiter festigte. Jeder Track taucht tief in die komplexen Nuancen von Beziehungen ein und gewährt den Zuhörern einen Einblick in Mikas introspektive Reise durch Beziehungen und Verbundenheit.

MERQURY (Samstag, 18.5.), *Queen-Tribute*

Die Queen-Tribute Band MerQury ist eine der wenigen Gruppen, die seit Jahren weltweit vor begeistertem Publikum spielt. Diverse Tourneen führten MerQury durch Europa, Nord- und Mittelamerika und Asien. Seit der Gründung 1991 spielten MerQury weit über 2500 Shows in über 20 verschiedenen Ländern. Hierbei geht das Konzept von MerQury mit einer Mischung aus täuschend echt interpretierten Queensongs und eigener musikalischer Kreativität voll auf. Die fünf Vollblutmusiker überzeugen selbst eingeschworene Queenfans und bieten ihrem Publikum stets ein außergewöhnliches Konzerterlebnis. Die gelungene Kombination von brilliantem Sound, schrillen Kostümen und jede Menge Publikumsinteraktion machen jede Show von MerQury unvergleichlich. Als Frontmann überzeugt der aus Großbritannien stammende Jody Cooper nicht nur optisch in der Rolle von Freddie Mercury. Stimmlich brilliert der Sänger in schwierigen Passagen der weltbekannten Queensongs. Als extravaganter Entertainer gewinnt er in kürzester Zeit die Sympathie des Publikums.

01099 (Sonntag, 19.5.)

01099 sind am Sonntag, 19.5. zu Gast auf dem Schlossgrabenfest in Darmstadt. Benannt nach der Postleitzahl von Dresden-Neustadt, transportiert die aus den drei Jugendfreunden Gustav, Paul und Zachi bestehende Hip-Hop Band in ihren Songs eine reflektierte Lebensfreude, die einer ganzen Generation aus der Seele zu sprechen scheint. Auf Festivalbühnen schwenken 01099 die Regenbogenfahne, und die Zoomer jubeln ihnen dabei zu.



Ihr großer Durchbruch kam in den Pandemie-Jahren mit Hymnen wie "Frisch" und "Durstlöscher". Insgesamt wurden ihre Songs schon über 500 Millionen Mal gestreamt, aktuell folgen den Jungs über 3,5 Millionen monatliche Hörer auf Spotify, ihr Album „Blaue Stunden“ erreichte letztes Jahr Platz 1 der Album-Charts. Damit spielen die Rap-Stars ihrer Generation in der obersten Liga ihres Genres. Die Single "Anders" mit Ski Aggu war einer der definierenden Songs des Sommers 2023. „Skyr“, "Durstlöscher" und später "Vespa" – es fällt ein Muster bei den Songs auf. Während andere Rapper*innen mit fetten Lambos, Gucci und Rolex flexen, besinnen sich 01099 auf die einfachen Produkte. Nicht mit materiellen Dingen zu prahlen, gehört zu einem ihrer Grundsätzen. Allgemein scheinen 01099 einen eigenen Style zu vertreten, der sie von vielen anderen Hip-Hop-Künstlern abhebt. Hier mal etwas französisch im Songtext, da mal eine Trompete im Hintergrund oder eine spannende Piano-Version. Auch mit Sexismus und Diskriminierung haben sie nach eigener Aussage nichts am Hut. Wenn man nach dem Erfolgsgeheimnis von 01099 sucht, stößt man irgendwann auf eine nicht besonders komplexe Formel: Sie sind komplett authentisch, egal wie abgegriffen diese Vokabel auch erscheinen mag. Denn sie fantasieren sich keine fiktive Hip-Hop-Biografie herbei, sondern sind einfach nur sie selbst – drei Freunde aus der Dresdner Neustadt mit einem unnachahmlichen Gespür für große Melodien und auf den Punkt gebrachte Zeilen.

HE/RO (Sonntag, 19.5.)

Weiteres Highlight des diesjährigen Lineups sind **HE/RO**, das Zwillingssduo Heiko und Roman Lochmann (ehemals Die Lochis) aus Darmstadt am Sonntag, 19.5. HE/RO, die als Teenie-Stars „Die Lochis“ eine ganze Generation prägten, haben eine Menge zu erzählen und sagen die Dinge einfach, wie sie sind. Gerne tiefgründig und ehrlich emotional direkt – sie schließen damit gekonnt die Brücke zwischen der Gen Z, Millennials und darüber hinaus. Wie das klingt, beweisen HE/RO nicht nur mit der mittlerweile mehr als 20 Millionen Streams, sondern auch mit Singles wie „Verrückte Phase“, „Gar Nix“ oder „Unsichtbar“ und schließlich ihrem Debütalbum „Teen Star Dilemma“, das auf Platz 13 der offiziellen Albumcharts einstieg. All das fließt in dem Pop-Rock-Post-Punk Sound von HE/RO zusammen. Mutig, progressiv und auch mal verspielt, aber nie zu verkopft. Eingängige Refrains und klare Emotionen, mal laut und mal leise. „Wir sind keine cool Kids aus Berlin und auch keine Indie Boys aus Stuttgart. Wir sind einfach nur Heiko und Roman aus Darmstadt und machen Musik für Menschen, die genauso ticken wie wir. Auf die Fresse und mitten ins Herz.“ HE/RO ist eine Band, die aus der natürlichen Notwendigkeit eines jeden Menschen heraus geboren wurde, sich selbst zu entwachsen. Und das hört man der Musik am Sonntag, 19.5. auf dem Schlossgrabenfest dann sicher auch an.

TOM TWERS (Sonntag, 19.5.)

Tom Twers ist ein Phänomen, das die Musikszene überrascht und inspiriert. Seine unermüdliche Hingabe zur Musik und der mutige Aufbau seiner Karriere auf eigene Faust zeichnen ihn aus. Tom Twers hebt sich mit seinem ganz eigenen unverkennbaren Stil zwischen Pop und Hip-Hop von der Masse ab. Schon als kleiner Junge saß Tom Twers voller Begeisterung am Klavier und kreierte seine eigenen Melodien und Lieder. Von Anfang an verließ er sich auf seine Leidenschaft für die Musik. Durch sein charismatisches Auftreten gewann er die Herzen von Hunderttausenden von Menschen, die von seiner einzigartigen Musik fasziniert sind und baute durch die Musik eine treue Fanbasis und Social-Media-Präsenz auf. Mit seinem Hit „Falle Für Dich“ konnte er alle davon überzeugen, dass er ein bemerkenswertes Talent hat. Als Independent-Künstler durchbrach er die Grenzen und schaffte es, in die Top 75 der deutschen Spotify-Charts einzudringen. Diese außergewöhnliche Leistung festigte seinen Status als aufstrebender Künstler der Musikszene und bescherte ihm ausverkaufte Club-Konzerte in der ganzen Republik.

TJARK (Sonntag, 19.5.)

TJARK weiß, wovon er spricht. Das Aufwachsen in der Kleinstadt prägt seine Musik durchweg. Aus Langeweile wird ein Hobby, aus Covern werden schließlich eigene Songs. TJARK ist 19 Jahre alt und wuchs in einer Kleinstadt nahe Berlin auf. Seine Debütsingle „schon okay“ machte ihn zu einem schnell aufstrebenden Newcomer. Der Indie-Popkünstler setzt auf ehrliche und emotionale Lyrics, die insbesondere jungen Menschen



aus der Seele sprechen. Seine Debütsingle „schon okay“ hat bereits fast 6 Million Streams erreicht. „Nur wenn man es selbst macht, ist es auch wirklich real“, sagt TJARK und bringt damit perfekt auf den Punkt, was den Newcomer ausmacht. Das 19-jährige Multitalent hat schon immer alles selbst in die Hand genommen. Mit Klavier und Gitarre – immer den großen Traum vor Augen: Songs schreiben und produzieren, die nicht nur ihm, sondern einer ganzen Generation aus dem Herzen sprechen. Eben nicht nur den „cool Kids“ in den Großstädten, sondern auch allen anderen. Die aus den Dörfern und den Kleinstädten und den Landstreifen, die man gerne mal vergisst.

weitere Bands aus der Region sind

SHAQUA SPIRIT (Donnerstag, 16.5.)

Schonmal an einem einzigen Abend U2, Lenny Kravitz, Avicii, One Republic, Sportfreunde Stiller, Rage Against The Machine, AC-DC, Pharrell Williams, Kings of Leon, Greenday, Ärzte, Red Hot Chili Peppers, Police und Oasis live erlebt? So geht's: Partyschlappen an und ab zu Shaqua Spirit. Die 6 Jungs aus Südhessen schaffen es mit ihrem mitreißenden Programm aus Rock und Pop der vergangenen 4 Jahrzehnten zwei Generationen vor derselben Bühne zum Abfahren zu bringen. So werden seit über 20 Jahren Gigs im In- und Ausland gerockt. Zudem haben sie unter anderem schon den Hessischen Landes-Rockpreis, den Mannheim Music Award für Live-Performance und den Publikumspreis vom Bundes-Rockpreis gewonnen. Auf dem Schlossgrabenfest zählen sie alljährlich zum Inventar und das aus gutem Grund.

GASTONE (Donnerstag, 16.5.)

Gastone sind gefühlvolle Texte mit groovigen Beats, mal ernst, mal humorvoll, aber immer tanzbar und immer gut gelaunt. Die rauchige Stimme des Frontmanns gepaart mit den Solis der Band garantieren ein breites Grinsen in den Gesichtern und einen unwillkürlichen Bewegungsdrang bei den Zuschauern. Kurz um, die sieben Nationen auf der Bühne sorgen für mächtig Stimmung, denn der Mix aus Weltmusik und Spaghetti-Polka steht für beste Partylaune.

PFUND (Freitag, 17.5.)

Pfund – unsere Darmstadt Heroes – Rock Cover vom Feinsten und all time Party-Hits. Pfund ist nicht nur eine Maß-Einheit, sondern auch und vor allem die Einheit von sechs Jungs, die neben ihrer Freundschaft speziell eines eng miteinander verbindet: der schwerwiegende Hang zu erdiger und ehrlicher Musik mit druckvollem Sound. Genau deshalb stehen Schwergewichte des Rock in ihren Setlisten. Der etwas andere Mainstream eben, waghalsig druckvoll und energiegeladen. Schlagzeug, Gitarre, Bass und Gesang bilden bei Pfund einen Sound, der die Menschen einfängt und entfesselt. Denn die authentische Dynamik dieser Band ist bei jedem Konzert bis in die letzten Reihen spürbar und ihr Auftritt bei uns gute Tradition.

Boppin'B (Freitag, 17.5.)

Bang! Bang! Bang! Boppin' B is back in town! Und wenn Deutschlands erfolgreichstes Rock'n'Roll-Quintett loslegt, stehen alle Regler auf elf - Schweiß, gute Laune und lachende Gesichter vor und auf der Bühne inklusive. Der musikalische Fünfer mag in den Jahren seit der Bandgründung 1985 auf den Straßen Europas schon einiges an Staub gefressen haben, aber der abendliche Auftritt entlohnt stets für alle Mühen. Wir freuen uns jedes Jahr aufs Neue auf die Jungs.

KONTERFREI (Freitag, 17.5.)

Konterfrei mit feinsten Rock- und Pop-Covers, sind die Darmstädter Jungs Basti, Blagoj, Patrick und Stefan. Neben ihrer jahrelangen Freundschaft verbindet sie der Spaß an der Musik. Vor allem im Rockbereich fühlen sie sich besonders gut aufgehoben, aber auch aktuelle Chart-Platzierungen kommen nicht zu kurz. Sie werden euch mit ihrer guten Laune anstecken, mit euch feiern und abrocken bei uns am Freitag, auf der Sparkassen-Bühne.



STRANDAKUSTIK (Samstag, 18.5.)

Party am Strand! Der Mitsing- und Mittanz-Faktor ist extrem hoch bei den drei Darmstädter Jungs, die mit dem Deutschen Rock & Pop-Preis ausgezeichnet sind. Stell Dir Dein Lieblingslied vor, wie es im eigenen Stil und einer Vielzahl von Instrumenten gespielt wird. Sommer, Sonne und Strandfeeling bringen die drei auf die Bühne und spielen dabei sowohl eigene Songs als auch überraschende Versionen bekannter Songs. Achtung Ohrwurm-Gefahr.

REDIOSTIX (Samstag, 18.5.)

Unter dem kreativen Motto "Was nicht klingt, wird klingend gemacht" & „Besser als das Original“ zeigen sich vier talentierte Jungs aus Darmstadt, die mit einem abwechslungsreichen Cover-Repertoire aus Rock, Deutschrock, Pop und Ballermann-Charts begeistern. Dabei zeichnet sie ihre ganz eigene Art zu Covern aus. Ob in Zelten, Clubs oder Open Airs - die Band weiß, wie sie die Menge zum Beben bringt.

Also, lasst uns dabei sein, wenn die vier Jungs mit unvergleichlicher Energie, humorvollem Charme das Publikum zum Toben bringen. Denn wie sie selbst sagen: "Wo wir spielen, da geht die Post ab - versprochen!"

BABA SHRIMP GANG (Samstag, 18.5.)

In einem Wohnwagen vor den Toren Berlins gründet sich 2018 die Baba Shrimp Gang um Frontsänger Daniel und Bassist Aaron. Zu Beginn noch als Duo unterwegs, entsteht mit der Zeit ein bunter Indie-Pop Mix mit Liebe zu 80er Synthesizern und funkigem Gitarren Sound. Kurz gesagt, Musik, die zum Tanzen einlädt und dich abends mit zwei Bier zu viel auf dem Rücksitz vom Mofa nach Hause fährt. Aktuelle Heimat der Band ist Darmstadt.

BUFFALO AND WALLACE (Sonntag, 19.5.)

Das DJ-Team Buffalo & Wallace retten jede Party: Wo immer sie mit ihren schrillen Outfits auftauchen, geht die schlechte Laune in Deckung! Kiloweise Give-Aways, Leuchtstäbe, Blumenketten, aufblasbare Gitarren, Flamingos, Einhörner, T-Shirts und der beste Sound der 90er und 2000er. Die fantastischen Zwei sind wahre Superhelden und bieten im Kampf gegen den bösen Einheitsbrei mit ihrem Live-Act ein atemraubendes Spektakel. Die Referenzliste der Party-Antwort auf Batman und Robin ist beeindruckend: ausverkaufte Hallen, ekstatische, laut mitsingender und tanzender Massen und bei uns auf dem Schlossgrabenfest das große Finale.