



PRESSEMITTEILUNG

Das Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival vom 16.5. bis 19.5. an Pfingsten.

Erste Acts sind bestätigt.

JEREMIAS, MOOP MAMA X ÄLICE, HE/RO, ISAAK, TOM TWERS, MYLE.

Das Schlossgrabenfest wirft seine Schatten voraus: Am Pfingstwochenende vom 16. bis 19. Mai wird wieder mitten in Darmstadts Innenstadt das Leben und die Musik mit mehr als 60 Konzerten gefeiert. Rund ums Residenzschloss heißt es auf 20 000 qm erneut vier Tage lang Live-Musik, Club-Sounds, Food & Chill, Party, Spaß und Freunde treffen. Und das Beste: der Montag ist ein Feiertag und damit perfekt zum Erholen, Ausschlafen geeignet. Das Konzertangebot verspricht wieder einen bunten Genre-Musik-Mix. Da dürfte für jeden Geschmack etwas Passendes dabei sein.

Die Veranstalter geben nun erste Namen bekannt: Die Indie-Pop-Band **JEREMIAS**, die HipHop-Brass-Band **MOOP MAMA x ÄLICE**, das Zwilling-Popduo **HE/RO**, der Deutsche Vertreter beim Eurovision Song Contest **ISAAK**, Pop-Newcomer **TOM TWERS**, der Ravensburg Pop-Sänger **MYLE**, die Indie-Pop-Band **RAUM27**, der Popmusiker **TJARK**, die Bands **FINN&JONAS** sowie **ELENA RUD** als auch die local Heroes und „Stammgäste“ **PFUND**, die Rock 'n' Roller **Boppin`B**, das 90er, 2000er DJ-Team **BUFFALO&WALLACE**, die Weltmusiker **GASTONE** und die Rockmusiker **THE SECLUDED** aus Frankfurt sind bei der 24. Ausgabe des Schlossgrabenfestes vom 16.5. bis 19.5. am Pfingstwochenende wieder mitten in Darmstadt City dabei. Mit mehr als 60 Live-Bands und 10 DJs wird Musik gefeiert. Tickets gibt es online auf www.schlossgrabenfest.de **Weitere Acts** folgen und werden in den kommenden Wochen bis zum Start des Festivals schrittweise bekanntgegeben. In Summe sind es am Ende mehr als 60 Konzerte.

Die Indie-Pop-Band **JEREMIAS** (Samstag, 18.5.) ist einer der diesjährigen Top-Acts der 24. Festivalausgabe. Die Indie-Pop-Band aus Hannover füllt aktuell die großen Hallen der Republik. Auf ausverkaufte Tourneen folgten Streams in Millionenhöhe, Konzerte vor tausenden Fans. Ihr Album „Von Wind und Anonymität“ aus dem Jahr 2023 erreichte gar Platz 3 der Deutschen Charts. Jeremias präsentieren eingängige Melodien mit leichten elektronischen Vibes und tiefgründige Texte, die das Leben in all seinen Facetten einfangen. Besonders beeindruckend sind ihre mitreißenden Live-Auftritte, die das Publikum durch eine gelungene Mischung aus Intimität und energetischer Präsenz in den Bann ziehen. Jeremias sind eine fesselnde Größe der Deutschen Musikszene und Top-Act am Samstag auf der MERCK-Bühne.

Die zehnköpfige Brassband **MOOP MAMA** (Samstag, 18.5.) aus München mit ihrer neuen Frontfrau **ÄLICE** sind am Freitag auf der ECHO-Bühne zu Gast. Die Band ist in Bestform – eine explosive Mischung aus Tiefgang und Euphorie, sodass kein Fuß auf dem Boden bleibt. Ihren Stil beschreiben sie selbst als „Urban Brass“ oder frei übersetzt: "HipHop trifft Blaskapelle". Die Band aus München präsentiert ihre Liebe zu Soul, Rap und Funk, mischt noch ein wenig Trap und Dancehall dazu, witzelt berückend über die alltäglichen Phänomene unseres Daseins oder erhebt die Stimme für wichtige politische Botschaften. Mit Älice (ehemals bei Chefboss) hat Moop Mama eine neue Stimme gefunden. Zuhause in vielen Genres und genauso souverän singend wie rappend, liefert die neue Frontfrau in Moop Mama Manier die volle Bühnenpower ab, Tiefgang zum Feiern - samt einer Portion Internationalität, die das musikalische Spielfeld der Band definitiv erweitert.



Weiteres Highlight des diesjährigen Lineups sind **HE/RO** (Sonntag, 19.5.), das Zwillingssduo Heiko und Roman Lochmann (ehemals Die Lochis) aus Darmstadt. HE/RO, die als Teenie-Stars „Die Lochis“ eine ganze Generation prägten, haben eine Menge zu erzählen und sagen die Dinge einfach, wie sie sind. Gerne tiefgründig und ehrlich emotional direkt – sie schließen damit gekonnt die Brücke zwischen der Gen Z, Millennials und darüber hinaus. Wie das klingt, beweisen HE/RO nicht nur mit der mittlerweile mehr als 20 Millionen Streams, sondern auch mit Singles wie „Verrückte Phase“, „Gar Nix“ oder „Unsichtbar“ und schließlich ihrem Debütalbum „Teen Star Dilemma“, das auf Platz 13 der offiziellen Albumcharts einstieg. All das fließt in dem Pop-Rock-Postpunk Sound von HE/RO zusammen. Mutig, progressiv und auch mal verspielt, aber nie zu verkopft. Eingängige Refrains und klare Emotionen, mal laut und mal leise. „Wir sind keine cool Kids aus Berlin und auch keine Indie Boys aus Stuttgart. Wir sind einfach nur Heiko und Roman aus Darmstadt und machen Musik für Menschen, die genauso ticken wie wir. Auf die Fresse und mitten ins Herz.“ HE/RO ist eine Band, die aus der natürlichen Notwendigkeit eines jeden Menschen heraus geboren wurde, sich selbst zu entwachsen. Und das hört man der Musik am Sonntag, 19.5. auf dem Schlossgrabenfest dann sicher auch an.

Wir freuen uns auch, dass **ISAAK**, direkt eine Woche nach dem Eurovision Songcontest auf dem Schlossgrabenfest auftreten wird:

ISAAK (Samstag, 18.5.) ist die diesjährige Stimme, die Deutschland beim Eurovision Song Contest mit seiner Single „Always on the Run“ vertreten wird. Sein Repertoire umfasst sowohl melancholische Balladen als auch kraftvolle, mitreißende Stücke. Seine Stimme fordert das gesamte Spektrum des Gesangs und sein beeindruckendes Lungenvolumen verleiht seinen Vocals eine unvergleichliche Tiefe. Mit Hits wie "Water to the Seed", "Impact" und dem Chartbreaker "Baby Steps" in Zusammenarbeit mit DJ David Puentez hat Isak bereits große Erfolge gefeiert. Seine Musik erobert die Herzen der Zuhörer und seine Singles haben innerhalb kürzester Zeit Millionen von Streams generiert.

„Das Schlossgrabenfest klingt jedes Jahr neu und ist stets Plattform für Newcomer sowie bekannte Bands aus Darmstadt, Hessen und Deutschland. Es ist uns jedes Jahr wichtig, ein Musikprogramm zu präsentieren, das sich nicht nur auf zwei, drei „Big Names“ der Deutschen Musiklandschaft fokussiert und dadurch von den vielen Talenten, die es gibt, ablenkt, sondern ein Programm zu kuratieren, das in seiner Breite dazu einlädt, in Darmstadt Live-Musik zu feiern und neue musikalische Perlen für sich zu entdecken. Ganz einfach ein Programm, das neu klingt, up to date ist, und das die Künstler und Besucher auf und an die schönsten Bühnen Deutschlands im Herzen unserer Stadt einlädt“, so Thiemo Gutfried und Frank Grossmann, die beiden Veranstalter des Festivals.

Mehr als 60 Konzerte erwarten die Besucher auf drei Live-Bühnen und in der Club-Area sorgen über 10 DJs für den passenden, tanzbaren Sound an den vier Festivaltagen. In Darmstadt wird Musik gefeiert und die gesamte musikalische Vielfalt im Herzen der Stadt vereint. Neben der Talentförderung von Acts aus dem ganzen Bundesgebiet ist das Schlossgrabenfest von Beginn an stets auch Plattform für die regionale Bandszene und die lokalen Helden, die daher auch 2024 nicht fehlen.



Band-Infos

RAUM27 (Freitag, 17.5.)

Die deutsche Indie-Pop-Band RAUM27 aus Bremen, ist die Sorte von Band, bei der man sofort hört, dass sie ihre Musik mit großem Engagement, Fleiß und Herzblut angehen. Dank genau dieses Engagements haben bis heute bereits mehrere ihrer Singles die Millionen-Marke auf den Streaming-Plattformen geknackt und kein Ende ist in Sicht. Denn RAUM27 nehmen sich mit ihrem Debütalbum vor „Anfangen Anzufangen“. RAUM27, das sind Tristan Stadtler und Mathis Schröder. Der Gesang von Tristan erinnert an Kummer, Faber oder May, während Mathis Musik in Richtung Kraftclub, Provinz und Von Wegen Lisbeth geht. Und trotzdem schaffen sie es ihre ganz eigene Version zu sein. Ihre Musik geht mächtig nach vorne und bringt das Publikum zum Tanzen. Die Geschichte der Band beginnt im (Musik-) RAUM27 ihrer Schule in Bremerhaven. Seit sie aus der Schule raus sind erobern sie die Bühnen der Clubs und Festivals deutschlandweit – und nun auch am Freitag, 17.5. die Echo-Bühne auf dem Schlossgrabenfest.

MYLE (Freitag, 17.5.)

Der in Ravensburg geborene Pop-Sänger „Myle“ hat es mit 23 Jahren schon in die Charts geschafft. Verwaschene Jeans, Leichtigkeit, warme Gitarrensounds und Aufbruchstimmung. Myle bringt mit seiner Musik einen eigenen energiegeladenen Vibe mit: catchy Hooks, Fernweh und eine ganz besondere Nahbarkeit. Ende 2020 erschien Myles erste eigene Single „Late Night High“. Seitdem folgen immer mehr Songs mit Ohrwurmgarantie und die soulige Stimme wird auch immer präsenter. Mitte 2022 schafft er es mit einer seiner bekanntesten Singles „Mutual“ auf Platz 1 der deutschen iTunes-Charts und in die Top50 der Radio-Airplay-Charts.

ELENA RUD (Freitag, 17.5.)

In ihren Songs verarbeitet die Münchner Indie-Band Themen wie Mental Health, Body Positivity und Queerness. Die fünf Musiker:innen rund um die gleichnamige Frontfrau verpacken diese ernsten Themen in einem tanzbaren Sound aus New Wave-Indie mit punkigem 80s-Flair. Der Charme von Elenas markanter, rauher Stimme steht in der Mitte der innovativen Popmusik à la neueste deutsche Welle. Wir alle haben diese Probleme, lasst uns endlich darüber reden. Wie in einer Therapie wird eine offene und ehrliche Konfrontation mit Problemen gesucht, die unangenehm sein kann, vielleicht sogar unangenehm sein muss. Elena Rud nimmt auf der imaginären Couch Platz und offenbart sich.

FINN & JONAS (Samstag, 18.5.)

Finn & Jonas machen deutschsprachigen Indie-Pop und verbinden mit spielerischer Selbstsicherheit selbstironische und sozialkritische Themen. Mit klarer Haltung wenden sich die Zwillinge gegen Rassismus und den politischen Rückwärtsgang. Die Brüder kommen aus Dortmund und damit aus dem Herzen des Ruhrpotts. Finn lernt zunächst Klavier, wechselt dann zum Schlagzeug und endet schließlich wie sein Bruder an der Gitarre. Heute stehen die beiden nicht mehr nur zu zweit auf der Bühne, sondern haben ihre komplette Band mit dabei, die ihrer Musik eine ganz eigene Handschrift verleiht. Die Mission ist klar: Zeigen, dass erfolgreiche deutschsprachige Popmusik auch politische Themen behandeln kann – ohne wegzuschauen.

TOM TWERS (Sonntag, 19.5.)

Tom Twers ist ein Phänomen, das die Musikszene überrascht und inspiriert. Seine unermüdliche Hingabe zur Musik und der mutige Aufbau seiner Karriere auf eigene Faust zeichnen ihn aus. Tom Twers hebt sich mit seinem ganz eigenen unverkennbaren Stil zwischen Pop und Hip-Hop von der Masse ab.

Schon als kleiner Junge saß Tom Twers voller Begeisterung am Klavier und kreierte seine eigenen Melodien und Lieder. Von Anfang an verließ er sich auf seine Leidenschaft für die Musik. Durch sein charismatisches Auftreten gewann er die Herzen von Hunderttausenden von Menschen, die von seiner einzigartigen Musik fasziniert sind und baute durch die Musik eine treue Fanbasis und Social-Media-Präsenz auf. Mit seinem Hit



„Falle Für Dich“ konnte er alle davon überzeugen, dass er ein bemerkenswertes Talent hat. Als Independent-Künstler durchbrach er die Grenzen und schaffte es, in die Top 75 der deutschen Spotify-Charts einzudringen. Diese außergewöhnliche Leistung festigte seinen Status als aufstrebender Künstler der Musikszene und bescherte ihm ausverkaufte Club-Konzerte in der ganzen Republik.

TJARK (Sonntag, 19.5.)

TJARK weiß, wovon er spricht. Das Aufwachsen in der Kleinstadt prägt seine Musik durchweg. Aus Langeweile wird ein Hobby, aus Covern werden schließlich eigene Songs. TJARK ist 19 Jahre alt und wuchs in einer Kleinstadt nahe Berlin auf. Seine Debütsingle „schon okay“ machte ihn zu einem schnell aufstrebenden Newcomer. Der Indie-Popkünstler setzt auf ehrliche und emotionale Lyrics, die insbesondere jungen Menschen aus der Seele sprechen. Seine Debütsingle „schon okay“ hat bereits fast 6 Million Streams erreicht. „Nur wenn man es selbst macht, ist es auch wirklich real“, sagt TJARK und bringt damit perfekt auf den Punkt, was den Newcomer ausmacht. Das 19-jährige Multitalent hat schon immer alles selbst in die Hand genommen. Mit Klavier und Gitarre – immer den großen Traum vor Augen: Songs schreiben und produzieren, die nicht nur ihm, sondern einer ganzen Generation aus dem Herzen sprechen. Eben nicht nur den „cool Kids“ in den Großstädten, sondern auch allen anderen. Die aus den Dörfern und den Kleinstädten und den Landstreifen, die man gerne mal vergisst.

weitere Bands aus der Region sind

GASTONE (Donnerstag, 16.5.)

Gastone sind gefühlvolle Texte mit groovigen Beats, mal ernst, mal humorvoll, aber immer tanzbar und immer gut gelaunt. Die rauchige Stimme des Frontmanns gepaart mit den Solis der Band garantieren ein breites Grinsen in den Gesichtern und einen unwillkürlichen Bewegungsdrang bei den Zuschauern. Kurz um, die sieben Nationen auf der Bühne sorgen für mächtig Stimmung, denn der Mix aus Weltmusik und Spaghetti-Polka steht für beste Partylaune.

PFUND (Freitag, 17.5.)

Pfund – unsere Darmstadt Heroes – Rock Cover vom Feinsten und all time Party-Hits. Pfund ist nicht nur eine Maß-Einheit, sondern auch und vor allem die Einheit von sechs Jungs, die neben ihrer Freundschaft speziell eines eng miteinander verbindet: der schwerwiegende Hang zu erdiger und ehrlicher Musik mit druckvollem Sound. Genau deshalb stehen Schwergewichte des Rock in ihren Setlisten. Der etwas andere Mainstream eben, waghalsig druckvoll und energiegeladen. Schlagzeug, Gitarre, Bass und Gesang bilden bei Pfund einen Sound, der die Menschen einfängt und entfesselt. Denn die authentische Dynamik dieser Band ist bei jedem Konzert bis in die letzten Reihen spürbar und ihr Auftritt bei uns gute Tradition.

Boppin'B (Freitag, 17.5.)

Bang! Bang! Bang! Boppin' B is back in town! Und wenn Deutschlands erfolgreichstes Rock'n'Roll-Quintett loslegt, stehen alle Regler auf elf - Schweiß, gute Laune und lachende Gesichter vor und auf der Bühne inklusive. Der musikalische Fünfer mag in den Jahren seit der Bandgründung 1985 auf den Straßen Europas schon einiges an Staub gefressen haben, aber der abendliche Auftritt entlohnt stets für alle Mühen. Wir freuen uns jedes Jahr aufs Neue auf die Jungs.

BUFFALO AND WALLACE (Sonntag, 19.5.)

Das DJ-Team Buffalo & Wallace retten jede Party: Wo immer sie mit ihren schrillen Outfits auftauchen, geht die schlechte Laune in Deckung! Kiloweise Give Aways, Leuchtstäbe, Blumenketten, aufblasbare Gitarren, Flamingos, Einhörner, T-Shirts und der beste Sound der 90er und 2000er. Die fantastischen Zwei sind wahre Superhelden und bieten im Kampf gegen den bösen Einheitsbrei mit ihrem Live-Act ein atemraubendes



Spektakel. Die Referenzliste der Party-Antwort auf Batman und Robin ist beeindruckend: ausverkaufte Hallen, ekstatische, laut mitsingender und tanzender Massen und bei uns auf dem Schlossgrabenfest das große Finale.

Tickets

Das Schlossgrabenfest– als Musikfestival mitten in der Innenstadt, ist in dieser Art bundesweit einmalig und bietet auch in diesem Jahr für ein vergleichsweise kleines Eintrittsgeld (ab 14,98 EUR) Großes in einer einzigartigen Kulisse.

Tickets gibt es im Vorverkauf online auf www.schlossgrabenfest.de/tickets

Für kleines Geld, Großes erleben, dafür steht das Schlossgrabenfest auch bei der 24. Ausgabe, Tagestickets gibt es in der aktuellen Preisphase ab 14,98 EUR, das 4-Tagesticket für 34,98 €. Kinder bis einschließlich 12 Jahren sind grundsätzlich frei. Die Preise werden bis zum Start des Festivals noch angepasst. Früh kaufen, lohnt sich also. Tickets gibt es online auf der Webseite www.schlossgrabenfest.de/tickets und stationär in Darmstadt im FRIZZ Ticketshop in der Rheinstraße 30 und im Darmstadt Shop am Luisenplatz.

Keinen Eintritt kostet hingegen während des Schlossgrabenfesten das Weindorf auf dem Marktplatz und die Volksbank-Kinderzeit, mit einem Spiel- und Spaß-Angebot für die kleinen Festivalbesucher am Sonntag auf dem Karolinenplatz. Mehr Infos: www.schlossgrabenfest.de

DOWNLOAD-BEREICH

Bilder aller Bands, Logos, Texte finden Sie online hier: www.schlossgrabenfest.de/presse

KONTAKT

Veranstalter Stage Groove Festival GmbH | Erbacher Straße 91 | 64287 Darmstadt
Telefon: (0 61 51) 36 07 220 | Telefax: (0 61 51) 36 07 239 | t.gutfried@schlossgrabenfest.de
Alle Infos zum Schlossgrabenfest gibt es unter: www.schlossgrabenfest.de