



PRESSEMITTEILUNG

## Das Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival 2023 an Pfingsten.

Und noch 3 weitere Highlights bestätigt.

## AYLIVA, ClockClock und Philipp Dittberner

Die Veranstalter präsentieren mit der Pop-Künstlerin **AYLIVA** „Deine Schuld“, die aktuell wohl angesagteste Künstlerin Deutschlands und damit einen weiteren Haupt-Top-Act der 23. Ausgabe. Für viele junge Schlossgrabenfest-Fans ist AYLIVA sicherlich sogar das „Big-Highlight“ von Hessens größtem Innenstadt-Festival Schlossgrabenfest in Darmstadt. Ebenso neu bestätigt sind das Elektro-Pop Trio **CLOCKCLOCK**, die mit Hits wie „Sorry“ und „Someone else“ in keiner Playlist fehlen und der Berliner Pop-Poet **PHILIPP DITTBERNER** („Wolke 4“, „So kann es weitergehen“).

Über 60 Live-Acts treten vom 25.5. bis 28.5. auf Hessens größtem Innenstadtfestival Schlossgrabenfestes in Darmstadt auf. Bereits angekündigt und bekannt sind: Erfolgs-Singer-Songwriter **MICHAEL SCHULTE** („Remember me“, „With you“), der Rapper **MONTEZ** „Auf & Ab“, der deutsche Pop-Sänger und Rapper **1986zig** „Kopf aus“, „Keine Pause“, Newcomer-Star **MAYBERG**, der Schöpfer einer der meistgespielte Singles in Deutschlands „I Believe“ **KAMRAD**, die Punk-Rocker **DAS LUMPENPACK** („Guacamole“), Popkünstler **GREGOR HÄGELE**, die Hard-Rock-Band **The NEW ROSES** und der Hip-Hop-Soul- Künstler **FLO MEGA and the Ruffcats**.

**AYLIVA** (präsentiert von der ENTEGA)

**AYLIVA** kommt zum Schlossgrabenfest nach Darmstadt.

Die Veranstalter bestätigen mit der Künstlerin **AYLIVA** einen weiteren Haupt-Top-Act der 23. Auflage von Hessens größtem Innenstadt-Festival, Schlossgrabenfest in Darmstadt.

**AYLIVA** ist aktuell die wohl erfolgreichste und angesagteste Künstlerin Deutschlands tritt am Sonntag, den 28.05.23 auf der Merck-Bühne auf. 90 Minuten Konzerterlebnis, Open-Air im Herzen Darmstadts und das mit allen Songs. Neben ihrem Album „Weisses Herz“ dürfen sich die Fans vor allem auf dem Schlossgrabenfest darauf freuen, erstmals alle aktuellen Singles Live zu hören. Premiere!

Die Pop- und Soul-Sängerin, bricht derzeit alle Verkaufsrekorde. Bis zu über 54 Millionen Streams je Song. In Ihren Texten verwandelt **AYLIVA**, mit bürgerlichem Namen Elif Akar, gesellschaftlich brisante Themen in herausragend schöne Power-Balladen. Und das mit gigantischem Erfolg: Ihren Durchbruch hatte Sie 2021 mit



der Single „Deine Schuld“, die von einer toxischen Beziehung zu ihrem Exfreund handelt, es folgten Support-Shows für Alicia Keys, eine eigene ausverkaufte Headliner-Tournee und mit „Deine Schuld“ die erste eigene Goldplatte. Ihre Single „Sie weiß“ erreichte ebenso Goldstatus und Platz 1 der Single-Charts. Ihr Debütalbum "Weisses Herz", ein Konzept-Album rund um das Thema „toxische Beziehungen“, wird 2022 zu einer der wichtigsten Veröffentlichungen der deutschsprachigen Musik und schafft es bis auf Platz 6 der Albumcharts. Bei diesem Erfolg ist es kein Wunder, dass sie in diesem Jahr noch in den ganz großen Arenen der Republik wie der Festhalle Frankfurt, Mercedes Benz Arena Berlin als auch in der Lanxess Arena (ausverkauft innerhalb von 3 Tagen) in Köln Konzerte spielen wird. Zuvor ist AYLIVA aber zum Glück auf dem Schlossgrabenfest in Darmstadt, am Sonntag, dem 28.5. zu Gast.

## **CLOCKCLOCK** *(präsentiert von der ENTEGA)*

**CLOCKCLOCK**, das ist das Trio um Sänger Bojan Kalajdzic. Ihre Songs, Hits wie „Sorry“ und „Someone else“ dürfen aktuell in keiner Playlist fehlen. Was 2017 als lockere Kollaboration beginnt, wird in kürzester Zeit zum Erfolg. Die drei Musiker schreiben Hits am laufenden Band und releasen in Eigenregie und stürmen damit die Radiocharts. „Are You With Me“ und „Bury Me Alive“ sind die ersten Hits und CLOCKCLOCK landen so als Feature-Act auf Glockenbachs Top 40-Hit „Redlight“ im Sommer 2021 gar ihren ersten Chart-Entry. Der gute Vibe führt dann auch bald zur nächsten Kollab: Anfang 2022 erscheint der Top 2-Smash „Brooklyn“. Fast zeitgleich veröffentlichen CLOCKCLOCK ihre Single „Sorry“, die ebenfalls die Spitze der Radiocharts eroberte und millionenfach gestreamt wurde. Zum Ende des Jahres 2022 veröffentlichte CLOCKCLOCK die aktuelle Single „Someone Else“ als weiteren Schritt vor dem geplanten Album und der ersten Headliner Tour 2023! Hypnotische Pop-Melodien, energiegeladene Beats und direkt unter die Haut gehende Vocals: So lässt sich der außergewöhnliche Sound Mix von ClockClock charakterisieren mit dem die Formation eine nahezu perfekte Gratwanderung zwischen Zeitgeist und Innovation vollführt. Mit 2,7 Millionen Hörern pro Monat auf Spotify zählen sie zu den angesagtesten Künstlern der Gegenwart.

**Am Donnerstag, dem 25.5.** zum Auftakt des Schlossgrabenfestes, auf der MERCK-Bühne.

## **PHILIPP DITTBERNER**

Ohne zuvor auch nur einen Song veröffentlicht zu haben, lieferte Dittberner 2015 mit „Wolke 4“ (vierfach Gold-Status) den erfolgreichsten deutschsprachigen Song des Jahres. „Das ist dein Leben“ und „In deiner kleinen Welt“ verzeichnen ebenfalls Gold. „So kann es weitergehen“, „Ich frag mich“ und „Lissabon“ setzten den Erfolgskurs fort. Philipp Dittberner gelingt es, in seinem Songwriting kaum greifbare Gefühle auf den Punkt zu treffen und seinen Fans in ihrem alltäglichen Leben zu begegnen. Streams in Millionenhöhe bestätigen das Songwriting-Talent des Berliners. 2022 erreicht Philipp Dittberner mit seiner Social Media Kampagne "Songs für Fremde" 22 Millionen Zuschauer auf TikTok und Instagram, "Wolke 4" landet auf #1 in den TikTok Charts. Der 2022 erschienene Song "Irgendwas dazwischen" wird täglich über 65.000-mal gestreamt (Stand Feb. 2023). Ein neues Album ist für 2023 angekündigt. Die Musik von Philipp Dittberner lässt einen schon beim ersten Hören



nicht mehr los. Kein Ohrwurm, dessen Kitzeln irgendwann stört. Sie scheint eher zu sagen: „Ich bin bei dir, verlass dich auf mich!“. **Am Freitag, 26.5. auf der ECHO-Bühne.**

**Weitere bestätigte Highlights** sind: Die Hard-Rock-Band **APRIL ART** um Frontfrau Lisa-Marie Watz, die deutsche Indi-Pop Band **BRUCKNER**, das DJ-Team **BUFFALO & WALLACE** Singer-Songwriterin **MOLA**, die Newcomerin **PAULA CAROLINA**, der Rapper **SERO**, die Pop-Band **MYLLER** und die fränkischen Spaß-Rocker **KELLERKOMMANDO** sowie der durch TikTok bekannt gewordene Singer-Songwriter **RIAN**.

**In Summe sind es mehr als 60 Live-Acts, die mitten in Darmstadts Innenstadt an Pfingsten vom 25.5. bis 28.5. auftreten.**

Am Pfingstwochenende vom 25. bis 28. Mai wird wieder mitten in Darmstadts Innenstadt das Leben und die Musik mit mehr als 60 Konzerten gefeiert. Rund ums Residenzschloss heißt es auf 20 000 qm erneut vier Tage lang Live-Musik, Club-Sounds, Food & Chill, Party, Spaß und Freunde treffen. Und das Beste: der Montag ist ein Feiertag und damit perfekt zum Erholen, Ausschlafen geeignet.

Das Konzertangebot verspricht wieder einen bunten Genre-Musik-Mix. Da dürfte für jeden Geschmack etwas Passendes dabei sein. Das Schlossgrabenfest als Musikfestival mitten in der Innenstadt, ist in dieser Art bundesweit einmalig und bietet auch in diesem Jahr für ein vergleichsweise kleines Eintrittsgeld (ab 14,98 EUR) Großes in einer einzigartigen Kulisse.

Mehr als 60 Konzerte erwarten die Besucher auf drei Live-Bühnen und in der Club-Area sorgen 13 DJs für den passenden, tanzbaren Sound. In Darmstadt wird Musik gefeiert und damit die gesamte musikalische Vielfalt im Herzen der Stadt vereint. Neben der Talentförderung von Acts aus dem ganzen Bundesgebiet ist das Schlossgrabenfest von Beginn an stets auch Plattform für die regionale Bandszene und lokalen Musik-Helden, die daher auch 2023 nicht fehlen dürfen.

### **So sind dieses Jahr aus Darmstadt und Umgebung dabei:**

Pfund, Shaqua Spirit, The Barbers, The Silverballs, Strandakustik, Boppin´B, Forever Lion, Konterfrei, The Shakey Pines, Der Luger, Kapetan, Rambo Ramon, Scheiba, SoundsLike, The Porter Steelhouse Band, Tobi Vorwerk, The Gypsys, Sdunets, Kinderchor Wixhausen uvm.

Die Veranstalter zeigen mit dem diesjährigen Lineup wieder einmal, für welche musikalische Vielfalt das Schlossgrabenfest steht und damit Darmstadt zur heimlichen Hauptstadt und zum Treffpunkt der Deutschen Musikszene macht. Hier treffen Hip-Hop, Hardrock, Metall, Pop, Alternative und Singer/Songwriter auf Poetry-Slam. Und genau dieser bunte Mix ist es, der das Schlossgrabenfest seit jeher ausmacht. Ganz einfach Musik für alle und jeden Geschmack. Gemeinsam wird so ausgelassen gefeiert, geliebt und gelacht und das nun schon seit 1999.



## Bisher bestätigte Acts

// Live-Bands/Acts:

AYLIVA / Montez / Michael Schulte / ClockClock / Kamrad / 1986zig / Das Lumpenpack / Mayberg / Philipp Dittberner / The New Roses / Gregor Hägele / Flo Mega and the Ruffcats / Bruckner / Kellerkommando / MOLA / SERO / April Art / Paula Carolina / Buffalo & Wallace / Myller / RIAN / Pfund / Boppin´B / Shaqua Spirit / Alarmbaby / Forever Lion / The Silverballs / Skaver / Konterfrei / Strandakustik / The Barbers / MaddaBrassKa / Skyline Green / Tobi Vorwerk / The Shakey Pines / SoundsLike / Poetry Slam / Der Luger / Kapetan / Rambo Ramon / The Porter Steelhouse Band / Scheiba / Blaucrowd Surfer / The Late Summers/ The Gypsys / Sdunets / Kinderchor Wixhausen / *viele weitere folgen noch.*

// ENTEGA Club-Area DJs

Sven Grolik, Angelo S., Dominik Ludwig, Sebästchen, Luho, Marcel Gafke, A113, STK x Shockz, Marse, Luis Krueger, Sven Baez, Javier Bähr x Moritz Bruel.

## TICKETS

**Für kleines Geld, Großes erleben**, dafür steht das Schlossgrabenfest auch bei der 23. Ausgabe, Tagestickets gibt es in der aktuellen Preisphase ab 14,98 EUR, das 4-Tagesticket kostet 29,98 €. Kinder bis einschließlich 12 Jahren sind grundsätzlich frei. Die Preise werden bis zum Start des Festivals noch angepasst. Früh kaufen, lohnt sich also.

Tickets gibt es online auf der Webseite [www.schlossgrabenfest.de/tickets](http://www.schlossgrabenfest.de/tickets) und stationär in Darmstadt im FRIZZ Ticketshop in der Rheinstraße 30 und im Darmstadt Shop am Luisenplatz.

Die Neuauflage des Festivals wurde im Jahr 2022 nach zweijähriger Corona-Zwangs-Pause gemeinsam mit mehr als 100 000 Musikfans friedlich und fröhlich gefeiert. Für den Zugang zum Konzertgelände des Festivals ist seitdem ein Festivalticket notwendig. Das angrenzende Weindorf, das erneut auf dem Marktplatz stattfinden wird, als auch die Kinderzeit am Sonntag, mit einem Spiel- und Spaß-Angebot, sind hingegen Eintritt frei.

Mehr Infos: [www.schlossgrabenfest.de](http://www.schlossgrabenfest.de)

## DOWNLOAD-BEREICH

Bilder aller Bands, Logos, Texte finden Sie online hier: [www.schlossgrabenfest.de/presse](http://www.schlossgrabenfest.de/presse)

**>> Informationen zu den Bands finden Sie nachfolgend.**



## BANDINFORMATIONEN

**AYLIVA** (präsentiert von der ENTEGA), Sonntag 28.5.

---

**AYLIVA** ist aktuell die wohl erfolgreichste und angesagteste Künstlerin Deutschlands. 90 Minuten Konzerterlebnis, Open-Air im Herzen Darmstadts und das mit allen Songs gibt es am Sonntag, 28.5. Neben ihrem Album "Weisses Herz" dürfen sich die Fans vor allem auf dem Schlossgrabenfest darauf freuen, erstmals alle aktuellen Singles Live zu hören. Premiere!

In Ihren Texten verwandelt AYLIVA, mit bürgerlichem Namen Elif Akar, gesellschaftlich brisante Themen in herausragend schöne Power-Balladen. Sie bricht aktuell fast alle Verkaufsrekorde: Ihren Durchbruch hatte Sie 2021 mit der Single „Deine Schuld“, die von einer toxischen Beziehung zu ihrem Exfreund handelt, es folgten Support-Shows für Alicia Keys, eine eigene ausverkaufte Headliner-Tournee und mit „Deine Schuld“ die erste eigene Goldplatte. Ihre Single „Sie weiß“ erreichte ebenso Goldstatus und Platz 1 der Single-Charts. Ihr Debütalbum "Weisses Herz", ein Konzept-Album rund um das Thema „toxische Beziehungen“, wird 2022 zu einer der wichtigsten Veröffentlichungen der deutschsprachigen Musik und schafft es bis auf Platz 6 der Albumcharts. Bei diesem Erfolg ist es kein Wunder, dass sie in diesem Jahr noch in den ganz großen Arenen der Republik wie der Festhalle Frankfurt, Mercedes Benz Arena Berlin als auch in der Lanxess Arena (ausverkauft innerhalb von 3 Tagen) in Köln Konzerte spielen wird. Schon seit ihrer frühen Kindheit widmet sich Ayliva der Musik. Sie erlernte bereits als Kind Gitarre, Keyboard und Geige und begann im Alter von zehn Jahren, erste eigene Songs zu komponieren. Ihr zweites Album "Schwarzes Herz" steht kurz vor der Veröffentlichung. Ihre Songs wurden bisher allesamt millionenfach gestreamt: „Sie weiß“, „Was mir gefällt“, „Deine Schuld“, „Bei Nacht“, „Schmetterlinge“ und „Wenn ich wein“ verzeichnen bis zu über 54 Millionen Streams je Song. Damit dürfte sie aktuell die erfolgreichste Pop-Künstlerin Deutschlands sein. Alle diese Songs eint, dass sich hier eine junge Frau mit unglücklichen Erfahrungen mutig gegen ihre Vergangenheit stemmt, sie öffentlich macht und in ihrer sprachlich prägnanten Form damit auch nachvollziehbar macht für Frauen mit ähnlich dramatischen Erlebnissen. Dass sich Ayliva dabei musikalisch der schönst möglichen Variante von Soul- und Popmusik bedient, lässt die Dualität zwischen Form und Inhalt umso drastischer erscheinen.

**MONTEZ**, Freitag, 26.5.

---

Für Montez hätte es bis dato nicht besser laufen können: Mit seiner in drei Ländern platinveredelten Nummer-1-Single „Auf & Ab“ im Rücken chartete sein Album „HERZINFUCKED“ im Frühjahr aus dem Stand in die Top 10 der deutschen Albumcharts. Mit Songs wie „Wenn ich du wäre“, seiner Interpretation des Echt-Klassikers „Weinst du“ und Songs mit Capital Bra und SDP unterstreicht Montez seinen Status als einer der spannendsten Rapper und Songwriter des Landes. Nur konsequent also, dass Montez sich 2023 in der Jubiläumsstaffel von „Sing meinen Song – das Tauschkonzert“ neben Musikgrößen wie Nico Santos, Stefanie Kloß von Silbermond und Clueso einreicht. Sendestart 25.4.



---

## **MICHAEL SCHULTE**, *Samstag 27.5.*

---

Michael Schulte, liebender Ehemann und Vater, Sympath von nebenan und Hit-Macher. Für viele auch wegen seiner unverwechselbaren roten Locken der deutsche ED SHEERAN. In jedem Fall aber einer der erfolgreichsten Musiker unseres Landes. Der ESC-Teilnehmer, Bambi-Gewinner und Chartstürmer MICHAEL SCHULTE ist aus Radiostationen und Playlisten der Musikfans nicht wegzudenken, Top10 Hit an Top10 Hit liefernd, zeigt SCHULTE nicht nur sein Fingerspitzengefühl im Songwriting, sondern überzeugt mit einer der schillerndsten Stimmen der Republik. Songs wie „Back To The Start“, „Keep Me Up“, „All I Need“, Ohrwürmer wie „For a Second“, „Bye Bye Bye“, „Stay“, „Here Goes Nothing“, „Remember Me“ und zuletzt „With You“ und die gemeinsame Single mit Max Giesinger „More to this Life“ stehen für sich.

---

## **CLOCKCLOCK** (*präsentiert von der ENTEGA*), *Donnerstag, 25.5.*

---

**CLOCKCLOCK**, das ist das Trio um Sänger Bojan Kalajdzic. Ihre Songs, Hits wie „Sorry“ und „Someone else“ dürfen aktuell in keiner Playlist fehlen. Was 2017 als lockere Kollaboration beginnt, wird in kürzester Zeit zum Erfolg. Die drei Musiker schreiben Hits am laufenden Band und releasen in Eigenregie und stürmen damit die Radiocharts. „Are You With Me“ und „Bury Me Alive“ sind die ersten Hits und ClockClock landen so als Feature-Act auf Glockenbachs Top 40-Hit „Redlight“ im Sommer 2021 gar ihren ersten Chart-Entry. Der gute Vibe führt dann auch bald zur nächsten Kollab: Anfang 2022 erscheint der Top 2-Smash „Brooklyn“. Fast zeitgleich veröffentlichen ClockClock ihre Single „Sorry“, die ebenfalls die Spitze der Radiocharts eroberte, und millionenfach gestreamt wurde. Zum Ende des Jahres 2022 veröffentlichte ClockClock die aktuelle Single „Someone Else“ als weiteren Schritt vor dem geplanten Album und der ersten Headliner Tour 2023! Hypnotische Pop-Melodien, energiegeladene Beats und direkt unter die Haut gehende Vocals: So lässt sich der außergewöhnliche Sound Mix von ClockClock charakterisieren mit dem die Formation eine nahezu perfekte Gratwanderung zwischen Zeitgeist und Innovation vollführt. Mit 2,7 Millionen Hörern pro Monat auf Spotify zählen sie zu den angesagtesten Künstlern der Gegenwart.

---

## **PHILIPP DITTBERNER**, *Freitag, 26.5.*

---

Ohne zuvor auch nur einen Song veröffentlicht zu haben, lieferte Dittberner 2015 mit „Wolke 4“ (vierfach Gold-Status) den erfolgreichsten deutschsprachigen Song des Jahres. „Das ist dein Leben“ und „In deiner kleinen Welt“ verzeichnen ebenfalls Gold. „So kann es weitergehen“, „Ich frag mich“ und „Lissabon“ setzten den Erfolgskurs fort. Philipp Dittberner gelingt es, in seinem Songwriting kaum greifbare Gefühle auf den Punkt zu treffen und seinen Fans in ihrem alltäglichen Leben zu begegnen. Streams in Millionenhöhe bestätigen das Songwriting-Talent des Berliners. 2022 erreicht Philipp Dittberner mit seiner Social Media Kampagne „Songs für Fremde“ 22 Millionen Zuschauer auf TikTok und Instagram, „Wolke 4“ landet auf #1 in den TikTok Charts. Der 2022 erschienene Song „Irgendwas dazwischen“ wird täglich über 65.000-mal gestreamt (Stand Feb. 2023). Ein neues Album ist für 2023 angekündigt. Die Musik von Philipp Dittberner lässt einen schon beim ersten Hören nicht mehr los. Kein Ohrwurm, dessen Kitzeln irgendwann stört. Sie scheint eher zu sagen: „Ich bin bei dir, verlass dich auf mich!“



---

**KAMRAD** (präsentiert von der ENTEGA), Donnerstag, 25.5.

---

Als KAMRAD veröffentlichte Tim Kamrad im Frühjahr 2022 die Pop-Hymne: „I Believe“, die seit ihrem Erscheinen einen Siegeszug durch die europäischen Charts antritt. Sein Song entfacht ein virales Lauffeuer, mehrere tausend Creations auf TikTok, millionenfache Videoviews, zahlreiche Chartplatzierungen und bis heute über 50 Millionen Streams auf den digitalen Musikplattformen weisen den Weg – mit Tendenz europaweit steigend. „I Believe“ wird zur meistgespielte Single Deutschlands und es gibt kaum einen Radiosender, der diesen Hit nicht spielt! Folgerichtig verzeichnet KAMRAD weitreichende Airplay-Charterfolge – u. a. Nummer #1 in Deutschland, Nummer #1 in Polen, Top #10 Platzierungen in Österreich und der Schweiz und zig weiteren Ländern über ganz Europa hinweg. 2023 folgt die aktuelle Single „Feel Alive“, mit der er an den Erfolg anknüpft. Kamrad kreiert seine eigene Soundwelt, indem er handgemachte Popmusik mit elektronischen Elementen vereint. Der sympathische Sänger aus NRW spricht in seinen Songs über Bindungsängste und die Schwierigkeit, in Zeiten von Social Media, Tinder und Co. echte Beziehungen einzugehen. Bei seinen Liveauftritten gibt er sich publikumsnah und schafft es so die Menschen für sich zu begeistern. Da ist es kein Wunder, dass seine Songs im Radio rauf und runter laufen und auch wenn man den Namen auf den ersten Blick nicht kennt. Seine Songs hat man auf jeden Fall schonmal gehört.

---

**1986zig**, Samstag, 27.5.

---

Mit mittlerweile mehr als 100 Millionen Streams seiner Tracks und Hundertausenden von Followern auf TikTok, Instagram und Youtube hat sich 1986zig seit dem Release seiner Debütsingle „Einer von euch“ in kürzester Zeit zu einem der aufregendsten und definitiv eigenwilligsten deutschen Pop-Rap-Künstler entwickelt. 1986zig ist der Antiheld in seinem ganz persönlichen Film. Seine Songs der Soundtrack von Schmerz, Reue und Vergebung. Und vom Mut, nochmal alles auf null zurückzusetzen. Im Herbst 2021 erreichte die Single „Keine Pause“ eine Zusammenarbeit mit dem Rapper Kontra K, Platz 34 in den deutschen Charts. Seine Single „Kopf aus“ kletterte im Februar 2022 sogar bis auf Platz drei der Charts, das Album „Zweite Chance“ folgte auf Platz 8 der Album Charts.

---

**MAYBERG**, Sonntag, 28.5.

---

Mayberg, einer der Newcomer des Jahres 2023 muss sich absolut nicht verstecken. Seine aktuelle Tour ist ausverkauft. Sein Talent lässt die deutsche Musikszene aufhorchen, so holt der Entertainer und Rapper ALLIGATOH sich den jungen Songwriter als Support-Act für seine fast ausverkaufte aktuelle Hallentour. Das will was heißen. Wenn man MAYBERGs Sprechstimme hört, vibriert die Luft. Die Wellen verbinden Ohr, Herz und Hirn sofort mit dem Timbre, das diesen jungen Künstler ganz unaufgeregt einzigartig macht. Und besonders wenn MAYBERG auflacht, öffnet sich ein Fenster in seine Persönlichkeit: Etwas grundpositives strahlt von ihm zurück. Was beachtlich ist, denn wenn man sich in seine klugen und beobachtenden Texte vertieft, ist dort schließlich jede Menge Coming Of Age-Zerrüttung, Verwirrung, Zweifel und Frust zu finden. Doch MAYBERG packt die universellen Qualen des Lebens eines „Anfang 20-jährigen“ Menschen in einen Kontext, der vertraut und aufregend ist. Er hat die perfekte Schnittmenge zwischen Liedermacherei, coolem Crooner, modernem Singer-Songwriter und elektronischen Synths & Beats gefunden. Doch vor allem ist es seine authentische Poesie, die ihn als Identifikationsfigur der Twentysomethings qualifiziert. 1,3 Mio. monatliche Hörer\*innen auf Spotify, höchster Neueinsteiger in den deutschen Single Charts, über 50 Tausend Follower und virale Hits auf TikTok erzählen davon, dass MAYBERG einer Jugend seine Stimme leiht – und dass das Publikum versteht.



---

### **DAS LUMPENPACK**, *Donnerstag, 25.5.*

---

DAS LUMPENPACK, um die ehemaligen Poetry-Slamer Jonas Frömring und Max Kennel, hat sich vermehrt und tritt fortan als Rock-Band zu fünft auf. Gemeinsam mit „dem neuen Rest der Band“ wird ein neues Kapitel in der inzwischen knapp 10-jährigen Bandhistorie aufgeschlagen. Das bisher Beste. Die Mischung aus Singer-Songwriter-Pop, Punk-Rock, brachialem Humor, Satire, Hintersinn und reichlich Konfetti verspricht bei jedem Konzert ein Highlight zu werden. Unterhaltung at its best! Kurzweilig und interaktiv entfaltet sich die Show der Fun-Punk-Rocker, die die Zuschauer schwitzt, atemlos und mit offenen Mündern zurücklässt. Was 2012 in einem dänischen Ferienhaus begann, hat sich mittlerweile in einen Streifzug durch unzählige TV- Formate und ausverkaufte Konzerthallen entpuppt.

---

### **THE NEW ROSES**, *Freitag, 26.5.*

---

THE NEW ROSES stehen für authentische „Working Class Rock Music“, die den Song und die Verbindung zum Publikum ins Zentrum ihres Schaffens stellt. Durch verschiedenste Einflüsse aus Classic- und Hardrock, bis Country und Blues entsteht dieser eigenständige Sound, der klarstellt: So klingt Stadionrock heute! Die Musik von THE NEW ROSES ist wie explosiver Sprengstoff, der sich an Vorbildern wie Guns N'Roses, AC/DC, Kid Rock, Aerosmith, Metallica oder auch The Black Crowes orientiert, aber das in einer ganz eigenen Machart. New Roses machen hausgemachte, echte Rock-Musik und das erfolgreich: Platzierungen in den Deutschen Album-Charts, zuletzt 2019 mit „Nothin But Wild“ auf Platz 10 der Album Charts, ausverkaufte Konzerte und europaweite Tourneen, TV-Auftritte und nicht zuletzt gemeinsame Shows mit Legenden wie KISS und den Scorpions. Sogar in den USA konnten NEW Roses bereits Chart -Erfolge feiern. Der Ritterschlag! Ohne Zweifel, die Band aus Wiesbaden hat es ins Profi-Rock-Business geschafft.

---

### **GREGOR HÄGELE**, *Sonntag, 28.5.*

---

Gregor Hägele überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kind singt Gregor und lädt sehr früh erste Gesangsvideos auf YouTube hoch. Richtig Bock, sein Hobby zum Beruf zu machen, hat Gregor erst seit 2017. Er war Kandidat bei „The Voice Of Germany“, schaffte es bis ins Halbfinale und ging nach der Staffel noch mit auf große Tour. Danach war der gebürtige Schwabe Teilnehmer beim Vorentscheid für den deutschen Beitrag des „Eurovision Song Contests“ 2019. Jetzt geht er seinen eigenen Weg. Seine erste eigene Tour war restlos ausverkauft. In seiner Single „Du bist wie Pa-Ra-Ce-Ta-Mol für mich“ besingt Hägele die Wechselwirkung, wenn die Beziehung zu einem Menschen zur Sucht wird. Seine Folgesingle „Phantomschmerz“ verspricht ebenfalls ein millionenfacher Streaming-Erfolg zu werden. Fans dürfen sich auf ein unvergessliches Live-Erlebnis freuen, denn live legt Gregor Hägele die Messlatte extrem hoch. Mit emotionalen Balladen, eingängigen Mitsingparts und mitreißenden Pop-Songs ist der junge Entertainer ein Garant für einen abwechslungsreichen Konzertabend voller Gänsehautmomente.

---

### **BRUCKNER**, *Sonntag, 28.5.*

---

Die beiden Brüder aus München umarmen musikalisch die Zerrissenheit, die sie seit ihren Anfängen als Singer-Songwriter-Duo begleitet. Zwischen Pop und Indie, Konzept und Freiheit, Weiterentwicklung und sich-treu-bleiben: Bruckner haben akzeptiert, dass es im Leben kein richtig oder falsch gibt und dass man sich musikalisch





keine Grenzen setzen oder in Schubladen passen muss. Sie überraschen mit jeder Veröffentlichung, verbinden Zeitgeist und zeitlos, Indiepop und Rap-Flows, Autotune und Akustik-Balladen, Gitarren und 808s. Am 21. April 2023 wird mit „Zerrissen“ Bruckners zweites Studioalbum das Licht der Welt erblicken. Auf der siebzehn Tracks starken Platte stellen die Brüder einmal mehr die Vielseitigkeit ihres musikalischen Könnens unter Beweis: Von verträumten Gitarrenläufen bis zu Autotune-Sounds, von Akustik-Balladen bis zur Indie-Pop-Hymne verschmelzen Bruckner verschiedenste Genres, so, dass kein Song klingt, wie der Andere und sie es dennoch schaffen, den roten Faden zu definieren. Bruckners Texte changieren zwischen ekstatischer Clubnacht und der verzweifelten Suche nach einem Ankerpunkt, zwischen Daydrinking und Selbstzweifeln, On-Off-Beziehungen und Instagram-Filtern, Kaff und Großstadt. Doch statt überfordert den Kopf im Sand zu vergraben, nehmen Bruckner die Unsicherheit als Chance an und feiern den Weg ins Ungewisse.

### **APRIL ART**, *Samstag, 27.5.*

---

Die Hard-Rock-Band **APRIL ART** um Frontfrau Lisa-Marie Watz, steht für die neue Generation deutscher Rock-Musik! Sie sind modern, frisch, frech und schenken Mut, Kraft und Optimismus. Genau das, was die Welt jetzt so dringend braucht. Lisa-Marie, eine Rockröhre mit wahnsinnig viel Dreck und gleichzeitig starken Emotionen. Gepaart mit der Rhythmusgruppe, die wie eine Maschine durchläuft, den unfassbar fetten Gitarrensounds und Solis, die einem den Kopf verdrehen und den unzähligen elektronischen Gimmicks, entfesselt APRIL ART eine Energie, die einen einfach nur umbläst. Dass es musikalisch schon länger in die richtige Richtung läuft, zeigten die ersten Single Veröffentlichungen, die es direkt auf die Playlisten der Top Rock Radiostationen schafften. Auch die TV Sender WDR und HR wurden auf die Band aufmerksam und luden sie 2021 zu den Formaten „WDR Rockpalast“ und „bühnefrei“ ein. Im APRIL 2022 ging es auf die erste Europatournee. Für die Double Headliner-Tour von DARK TRANQUILLITY und ENSIFERUM wurden APRIL ART als Special Guest für 15 Shows eingeladen und von den Fans dafür in den ausverkauften Hallen gefeiert.

### **FLO MEGA and the Ruffcats**, *Samstag, 27.5.*

---

Alles ist viel. Alles kann. Alles muss. Mega steht für den Faktor eine Million. Und FLO MEGA für Hip Hop, Soul, Pop und Funk. Für Kunst und Kollaborationen, für Energie und Schweißausbruch. Alles ist bunter als grau, mit nur ein paar Millimeter Luft unterm Schuh.

Nachdem es die letzten Jahre eher ruhig um Flo Mega war, erschien 2022 dann das erste Lebenszeichen nach langer Zeit! Seine EP „Kellerparty“ mit discoesken Songs und Beats im Stil der 80er Jahre. Seither machen sie wieder die Bühnen der Republik unsicher. Er hat mit Samy Deluxe gespielt, mit den Fanta 4, mit Gentleman und Teddy Tecelebrhan. Er kennt die großen Bühnen und TV Shows und die Konzerte sind einfach mega.

### **SERO**, *Samstag, 27.5.*

---

Der Schöneberger Rapper rast durchs Leben und die Synth-Sounds rasen hinterher. Progressiver Post-Trap ist die musikalische Basis für eine Geschichte, die mit dem bitteren Geschmack von Whisky auf der Zunge und Euphorie beginnt und schließlich damit endet, dass wieder jemand verletzt ist. Seine Hit-Single „Temperamento“ wurde bis heute über zehn Millionen Mal gestreamt, jetzt meldet sich Sero mit „Speed of Light“ zurück. Über 280 000 monatliche Hörer auf Spotify sind der beste Beweis, das SERO längst kein Phantom mehr ist. Als 2016 seine Single »Holy« erschien, kannte keiner sein Gesicht. Aber der brachiale Bass-Sound, den es so in Deutschland vorher nicht gab, brachte Musiknerds und Rapfans zum Ausrasten. Seitdem ist viel passiert. Neben Pausen, in denen er dem Drang künstlerischer Freiheit nachgekommen ist und erfolgreichen Tourneen und



Releases hat sich auch sein Sound gewandelt. Was zuvor düster klang, ist nun melodios und trippy. In Deutschland bildet SERO damit sein eigenes Subgenre. Er kann es sich leisten zu experimentieren und den aktuellen Zeitgeist einfach zu ignorieren. Zuletzt meldet sich SERO mit „Speed of Light“ zurück.

---

### **KELLERKOMMANDO**, *Donnerstag, 25.5.*

---

Hier prallen Welten aufeinander, wenn die Spaß-Rockband Kellerkommando fränkische Ohrwürmer aus Uromas Plattenkiste mit nicht ganz so zart besaitetem Rap kombiniert. Treibende Beats, fettes Gebläse von Trompete und Posaune, knarzend schöne Synthbässe. Mit diesem Mix nimmt das Kellerkommando das Publikum von 8 bis 80 an die Hand und zieht es in einem unwiderstehlichen Musik-Sog auf die Tanzfläche. Hier steckt viel Party drin, ein bisschen Ska, eine Prise Elektro, ein Batzen Punk, ein Hauch von Volksmusik, selbst Metaller schütteln fröhlich Haare und Beine.

---

### **MOLA**, *Sonntag, 28.5.*

---

Die Musik der Sängerin MOLA ist die ungeschönte Antithese zu einer rosaroten Welt. Sie feiert sich kaputt, zieht Dich mit in ihr inneres Chaos und verzichtet auf übliche romantisierende Verklärungen der unbarmherzigen Orientierungslosigkeit, die einen nach der letzten Kippe auf dem Nachhauseweg einholt. MOLA illustriert das Gefühlschaos, das der innere Dialog von linker und rechter Gehirnhälfte in ihr auslöst. Ihr Debütalbum „Schnee im Sommer“ könnte ein Album einer 80er Jahre Punkrockband mit Liebeskummer sein, aber auch das einer Alternative Band aus den 90ern kurz vor ihrem Urlaub in einer Betty Ford Klinik. Nun die erste eigene Headliner Tour. „Nichts macht mich kaputt“ ist nicht nur der Name der Tour und der zweiten Singleauskopplung des bevorstehenden Albums, sondern auch Mantra. Ein Mantra, das nicht nur MOLAs Songtexte beeinflusst, sondern auch in der Liveshow gelebt wird. Es wird zusammen geschwitzt, gepogt und gefühlt. Auch da, wo es weh tut. Unter den Künstlerkollegen wird sie als eine der talentiertesten Songwriterinnen gehandelt und ihr neues Album, das sie mit der Single „Baby Blue“ im September anteaserte, kommt pünktlich zu den Tour Terminen im April 2023.

---

### **PAULA CAROLINA**, *Samstag, 27.5.*

---

Ein Paula Carolina Konzert heißt rebellieren und erwachsen werden am selben Abend. Die Bassline on Point, die Gitarrenamps laut und davor eine junge Frau, die wie ein Flummi auf und ab springt. Die tanzende Indiecrowd schreit ihre gesellschaftskritischen Texte mit, als wären sie schon immer da gewesen.

Paula Carolinas grüne Augen blitzen frech unter ihrer Mütze hervor. Gekleidet wie der coole Skaterboy deiner Lieblingsband, ist sie die frische Alternative für die sonst so männliche Musikwelt. Schon mit fünf spielte sie ihre ersten schiefen Töne am Klavier und hörte ihrem Vater Kratzer in die NDW- und Jazzplattensammlung. Paula Carolina macht ernst, schließlich hat sie für diesen Moment ihr Politikstudium abgebrochen. Irgendwie unsterblich werden, irgendwie was bewegen.

---

### **BUFFALO & WALLACE**, *Sonntag, 28.5.*

---

Das DJ-Team Buffalo & Wallace retten jede Party. Denn, wo immer sie mit ihren schrillen Outfits auftauchen, geht die schlechte Laune in Deckung! Kiloweise Give Aways, Leuchtstäbe, Blumenketten, aufblasbare Gitarren, Flamingos, Einhörner, T-Shirts und der beste Sound der 90er und 2000er. Die fantastischen Zwei sind wahre



Superhelden und bieten im Kampf gegen den bösen Einheitsbrei mit ihrem Live-Act ein atemraubendes Spektakel. Die Referenzliste der Party-Antwort auf Batman und Robin ist beeindruckend: ausverkaufte Hallen, ekstatische, laut mitsingende und tanzende Massen.

## **MYLLER**, Freitag, 26.5.

---

MYLLER begeistert mit seinen Songs aus einem Mix elektronischer, fresher Beats, organischen Klängen und tiefgehenden Texten und hat dabei eine klare Mission: Optimistisch bleiben, offen und ehrlich über seine Gefühle und Gedanken sprechen und der Welt so etwas Positives mitgeben. Seine Teenagerjahre widmete er dem Songwriting und Komponieren und teilte seine Musik über Social Media-Kanäle. 2021 veröffentlichte MYLLER seine erste Single »Lass dich nicht mehr ran«, die auch Teil seiner 2022 releaste EP »Wenn du weg bist« ist. Es dauerte nicht lange, bis auch die ersten Radio- und TV-Stationen auf MYLLER aufmerksam wurden - so folgten in rasantem Tempo Live-Auftritte, Berichterstattungen und Künstlervorstellungen bei ARD, ZDF, RTL, HR, KIKA, RPR1, Radio Regenbogen, HR3, bigFM uvm. Der Gießener begeistert mit seinen Songs auch live: In einer modernen Trio-Formation tourt der 23-Jährige quer durch die Republik und beweist, dass seine eingängigen Beats auch in Kombination mit herkömmlichen, akustischen Instrumenten harmonieren und für ein musikalisches Spektakel sorgen. Mit seiner neuen Single „Bon Voyage“ startet MYLLER aktuell durch.

## **KONTAKT**

Veranstalter Stage Groove Festival GmbH | Erbacher Straße 91 | 64287 Darmstadt  
Telefon: (0 61 51) 36 07 220 | Telefax: (0 61 51) 36 07 239 | [t.gutfried@schlossgrabenfest.de](mailto:t.gutfried@schlossgrabenfest.de)  
Alle Infos zum Schlossgrabenfest gibt es unter: [www.schlossgrabenfest.de](http://www.schlossgrabenfest.de)