



PRESSEMITTEILUNG

Das Schlossgrabenfest Hessens größtes Musikfestival 2023 an Pfingsten. Neue weitere Highlights bestätigt.

MONTEZ, MAYBERG, DAS LUMPENPACK und Gregor Hägele

Die Veranstalter nennen weitere Namen für das über 60 Live-Acts umfassende Programm des Schlossgrabenfestes in Darmstadt Ende Mai.

Der Rapper **MONTEZ**, der zuletzt mit seiner Single „Auf & Ab“ in drei Ländern auf Platz 1 die Charts dominierte und dessen Album „HERZINFUCKED“ im Frühjahr aus dem Stand in die Top 10 der deutschen Albumcharts kletterte, der Newcomer-Star **MAYBERG**, dessen aktuelle Tour im April und Mai restlos ausverkauft ist und der den höchsten Neueinstieg in den deutschen Single Charts hingelegt hat sowie die Punk-Rocker **DAS LUMPENPACK** („Guacamole“) und Popkünstler **GREGÖR HÄGELE** sind neben **Michael Schulte**, **KAMRAD**, **1986zig**, **The NEW ROSES**, **FLO MEGA** weitere Highlights der 23. Festival-Ausgabe vom 25.5. bis 28.5.

Weitere neu bestätigte Highlights sind: Die Hard-Rock-Band **APRIL ART** um Frontfrau Lisa-Marie Watz, die deutsche Indi-Pop Band **BRUCKNER**, das DJ-Team **BUFFALO & WALLACE** Singer-Songwriterin **MOLA**, die Newcomerin **PAULA CAROLINA**, der Rapper **SERO** und die Pop-Band **MYLLER**.

In Summe sind es mehr als 60 Live-Acts, die mitten in Darmstadts Innenstadt an Pfingsten vom 25.5. bis 28.5. auftreten. Bereits bestätigt sind der deutsche Erfolgs-Singer-Songwriter **MICHAEL SCHULTE** („Remember me“, „With you“), der Chartstürmer **KAMRAD** „I Believe“, der Deutsche Pop-Rapper **1986zig**, dessen Songs wie „Kopf aus“, „Keine Pause (feat. Kontra K)“ über 100 Millionen Mal gestreamt wurden, die Rockband **THE NEW ROSES**, der Soul-Hip-Hop-Sänger **FLO MEGA** and the Ruffcats und die fränkischen Spaß-Rocker **KELLERKOMMANDO**.

Am Pfingstwochenende vom 25. bis 28. Mai wird wieder mitten in Darmstadts Innenstadt das Leben und die Musik mit mehr als 60 Konzerten gefeiert. Rund ums Residenzschloss heißt es auf 20 000 qm erneut vier Tage lang Live-Musik, Club-Sounds, Food & Chill, Party, Spaß und Freunde treffen. Und das Beste: der Montag ist ein Feiertag und damit perfekt zum Erholen, Ausschlafen geeignet.

Das Konzertangebot verspricht wieder einen bunten Genre-Musik-Mix. Da dürfte für jeden Geschmack etwas Passendes dabei sein. Das Schlossgrabenfest als Musikfestival mitten in der Innenstadt, ist in dieser Art bundesweit einmalig und bietet auch in diesem Jahr für ein vergleichsweise kleines Eintrittsgeld (ab 14,98 EUR) Großes in einer einzigartigen Kulisse.

Mehr als 60 Konzerte erwarten die Besucher auf drei Live-Bühnen und in der Club-Area sorgen 13 DJs für den passenden, tanzbaren Sound. In Darmstadt wird Musik gefeiert und damit die gesamte musikalische Vielfalt im Herzen der Stadt vereint. Neben der Talentförderung von Acts aus dem ganzen Bundesgebiet ist das Schlossgrabenfest von Beginn an stets auch Plattform für die regionale Bandszene und lokalen Musik-Helden, die daher auch 2023 nicht fehlen dürfen.



So sind dieses Jahr aus Darmstadt und Umgebung dabei:

Pfund, Shaqua Spirit, The Barbers, The Silverballs, Strandakustik, Boppin´B, Forever Lion, Konterfrei, The Shakey Pines, Der Luger, Kapetan, Rambo Ramon, Scheiba, SoundsLike, The Porter Steelhouse Band, Tobi Vorwerk, uvm.

Die Veranstalter zeigen mit dem diesjährigen Lineup wieder einmal, für welche musikalische Vielfalt das Schlossgrabenfest steht und damit Darmstadt zur heimlichen Hauptstadt und zum Treffpunkt der Deutschen Musikszene macht. Hier treffen Hip-Hop, Hardrock, Metall, Pop, Alternative und Singer/Songwriter auf Poetry-Slam. Und genau dieser bunte Mix ist es, der das Schlossgrabenfest seit jeher ausmacht. Ganz einfach Musik für alle und jeden Geschmack. Gemeinsam wird so ausgelassen gefeiert, geliebt und gelacht und das nun schon seit 1999.

Bisher bestätigte Acts

// Live-Bands/Acts:

Montez / Michael Schulte / Kamrad / 1986zig / Das Lumpenpack / Mayberg / Flo Mega and the Ruffcats / The New Roses / Gregor Hägele / Bruckner / Kellerkommando / MOLA / SERO / April Art / Paula Carolina / Buffalo & Wallace / Myller / Pfund / Boppin´B / Shaqua Spirit / Alarmbaby / Forever Lion / The Silverballs / Skaver / Konterfrei / Strandakustik / The Barbers / Tobi Vorwerk / The Shakey Pines / SoundsLike / Der Luger / Kapetan / Rambo Ramon / The Porter Steelouse Band / Scheiba / Blaucrowd Surfer / The Late Summers
viele weitere folgen noch.

// ENTEGA Club-Area DJs

Sven Grolík, Angelo S., Dominik Ludwig, Sebästchen, Luho, Marcel Gafke, A113, STK x Shockz, Marse, Luis Krueger, Sven Bätz, Javier Bähr x Moritz Bruel.

TICKETS

Für kleines Geld, Großes erleben, dafür steht das Schlossgrabenfest auch bei der 23. Ausgabe, Tagestickets gibt es in der aktuellen Preisphase ab 14,98 EUR, das 4-Tagesticket kostet 29,98 €. Kinder bis einschließlich 12 Jahren sind grundsätzlich frei. Die Preise werden bis zum Start des Festivals noch angepasst. Früh kaufen, lohnt sich also.

Tickets gibt es online auf der Webseite www.schlossgrabenfest.de/tickets und stationär in Darmstadt im FRIZZ Ticketshop in der Rheinstraße 30 und im Darmstadt Shop am Luisenplatz.

Die Neuauflage des Festivals wurde im Jahr 2022 nach zweijähriger Corona-Zwangs-Pause gemeinsam mit mehr als 100 000 Musikfans friedlich und fröhlich gefeiert. Für den Zugang zum Konzertgelände des Festivals ist seitdem ein Festivalticket notwendig. Das angrenzende Weindorf, das erneut auf dem Marktplatz stattfinden wird, als auch die Kinderzeit am Sonntag, mit einem Spiel- und Spaß-Angebot, sind hingegen Eintritt frei.

Mehr Infos: www.schlossgrabenfest.de

DOWNLOAD-BEREICH

Bilder aller Bands, Logos, Texte finden Sie online hier: www.schlossgrabenfest.de/presse



BANDINFORMATIONEN

MONTEZ

Für Montez hätte es bis dato nicht besser laufen können: Mit seiner in drei Ländern platinveredelten Nummer-1-Single „Auf & Ab“ im Rücken chartete sein Album „HERZINFUCKED“ im Frühjahr aus dem Stand in die Top 10 der deutschen Albumcharts. Mit Songs wie „Wenn ich du wäre“, seiner Interpretation des Echt-Klassikers „Weinst du“ und Songs mit Capital Bra und SDP unterstreicht Montez seinen Status als einer der spannendsten Rapper und Songwriter des Landes. Nur konsequent also, dass Montez sich 2023 in der Jubiläumsstaffel von „Sing meinen Song – das Tauschkonzert“ neben Musikgrößen wie Nico Santos, Stefanie Kloß von Silbermond und Clueso einreicht. Sendestart 25.5.

MAYBERG

Mayberg, einer der Newcomer des Jahres 2023 muss sich absolut nicht verstecken. Seine aktuelle Tour ist ausverkauft. Sein Talent lässt die deutsche Musikszene aufhorchen, so holt der Entertainer und Rapper ALLIGATOH sich den jungen Songwriter als Support-Act für seine fast ausverkaufte aktuelle Hallentour. Das will was heißen. Wenn man MAYBERGs Sprechstimme hört, vibriert die Luft. Die Wellen verbinden Ohr, Herz und Hirn sofort mit dem Timbre, das diesen jungen Künstler ganz unaufgeregt einzigartig macht. Und besonders wenn MAYBERG auflacht, öffnet sich ein Fenster in seine Persönlichkeit: Etwas grundpositives strahlt von ihm zurück. Was beachtlich ist, denn wenn man sich in seine klugen und beobachtenden Texte vertieft, ist dort schließlich jede Menge Coming Of Age-Zerrüttung, Verwirrung, Zweifel und Frust zu finden. Doch MAYBERG packt die universellen Qualen des Lebens eines „Anfang 20-jährigen“ Menschen in einen Kontext, der vertraut und aufregend ist. Er hat die perfekte Schnittmenge zwischen Liedermacherei, coolem Crooner, modernem Singer-Songwriter und elektronischen Synths & Beats gefunden. Doch vor allem ist es seine authentische Poesie, die ihn als Identifikationsfigur der Twentysomethings qualifiziert. 1,3 Mio. monatliche Hörer*innen auf Spotify, höchster Neueinsteiger in den deutschen Single Charts, über 50 Tausend Follower und virale Hits auf TikTok erzählen davon, dass MAYBERG einer Jugend seine Stimme leiht – und dass das Publikum versteht.

DAS LUMPENPACK

DAS LUMPENPACK, um die ehemaligen Poetry-Slamer Jonas Frömming und Max Kennel, hat sich vermehrt und tritt fortan als Rock-Band zu fünft auf. Gemeinsam mit „dem neuen Rest der Band“ wird ein neues Kapitel in der inzwischen knapp 10-jährigen Bandhistorie aufgeschlagen. Das bisher Beste. Die Mischung aus Singer-Songwriter-Pop, Punk-Rock, brachialem Humor, Satire, Hintersinn und reichlich Konfetti verspricht bei jedem Konzert ein Highlight zu werden. Unterhaltung at its best! Kurzweilig und interaktiv entfaltet sich die Show der Fun-Punk-Rocker, die die Zuschauer verschwitzt, atemlos und mit offenen Mündern zurücklässt. Was 2012 in einem dänischen Ferienhaus begann, hat sich mittlerweile in einen Streifzug durch unzählige TV- Formate und ausverkaufte Konzerthallen entpuppt.

GREGOR HÄGELE

Gregor Hägele überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kind singt Gregor und lädt sehr früh erste Gesangsvideos auf YouTube hoch. Richtig Bock, sein Hobby zum Beruf zu machen, hat Gregor erst seit 2017. Er war Kandidat bei „The Voice Of Germany“, schaffte es bis ins Halbfinale und ging nach der Staffel noch mit auf große Tour. Danach war der gebürtige Schwabe Teilnehmer beim Vorentscheid für den deutschen Beitrag des „Eurovision Song Contests“ 2019. Jetzt geht er seinen eigenen Weg. Seine erste eigene Tour war restlos ausverkauft. In seiner Single „Du bist wie Pa-Ra-Ce-Ta-Mol für mich“ besingt Hägele die Wechselwirkung, wenn die Beziehung zu einem Menschen zur Sucht wird. Seine Folgesingle „Phantomschmerz“ verspricht ebenfalls ein millionenfacher Streaming-Erfolg zu werden. Fans dürfen sich auf ein unvergessliches Live-Erlebnis freuen, denn live legt Gregor Hägele die Messlatte



extrem hoch. Mit emotionalen Balladen, eingängigen Mitsingparts und mitreißenden Pop-Songs ist der junge Entertainer ein Garant für einen abwechslungsreichen Konzertabend voller Gänsehautmomente.

BRUCKNER

Die beiden Brüder aus München umarmen musikalisch die Zerrissenheit, die sie seit ihren Anfängen als Singer-Songwriter-Duo begleitet. Zwischen Pop und Indie, Konzept und Freiheit, Weiterentwicklung und sich-treu-bleiben: Bruckner haben akzeptiert, dass es im Leben kein richtig oder falsch gibt und dass man sich musikalisch keine Grenzen setzen oder in Schubladen passen muss. Sie überraschen mit jeder Veröffentlichung, verbinden Zeitgeist und zeitlos, Indiepop und Rap-Flows, Autotune und Akustik-Balladen, Gitarren und 808s. Am 21. April 2023 wird mit „Zerrissen“ Bruckners zweites Studioalbum das Licht der Welt erblicken. Auf der siebzehn Tracks starken Platte stellen die Brüder einmal mehr die Vielseitigkeit ihres musikalischen Könnens unter Beweis: Von verträumten Gitarrenläufen bis zu Autotune-Sounds, von Akustik-Balladen bis zur Indie-Pop-Hymne verschmelzen Bruckner verschiedenste Genres, so, dass kein Song klingt, wie der Andere und sie es dennoch schaffen, den roten Faden zu definieren. Bruckners Texte changieren zwischen ekstatischer Clubnacht und der verzweifelten Suche nach einem Ankerpunkt, zwischen Daydrinking und Selbstzweifeln, On-Off-Beziehungen und Instagram-Filtern, Kaff und Großstadt. Doch statt überfordert den Kopf im Sand zu vergraben, nehmen Bruckner die Unsicherheit als Chance an und feiern den Weg ins Ungewisse.

APRIL ART

Die Hard-Rock-Band **APRIL ART** um Frontfrau Lisa-Marie Watz, steht für die neue Generation deutscher Rock-Musik! Sie sind modern, frisch, frech und schenken Mut, Kraft und Optimismus. Genau das, was die Welt jetzt so dringend braucht. Lisa-Marie, eine Rockröhre mit wahnsinnig viel Dreck und gleichzeitig starken Emotionen. Gepaart mit der Rhythmusgruppe, die wie eine Maschine durchläuft, den unfassbar fetten Gitarrensounds und Solis, die einem den Kopf verdrehen und den unzähligen elektronischen Gimmicks, entfesselt APRIL ART eine Energie, die einen einfach nur umbläst. Dass es musikalisch schon länger in die richtige Richtung läuft, zeigten die ersten Single Veröffentlichungen, die es direkt auf die Playlisten der Top Rock Radiostationen schafften. Auch die TV Sender WDR und HR wurden auf die Band aufmerksam und luden sie 2021 zu den Formaten „WDR Rockpalast“ und „bühnefrei“ ein. Im APRIL 2022 ging es auf die erste Europatournee. Für die Double Headliner-Tour von DARK TRANQUILLITY und ENSIFERUM wurden APRIL ART als Special Guest für 15 Shows eingeladen und von den Fans dafür in den ausverkauften Hallen gefeiert.

MICHAEL SCHULTE

Michael Schulte, liebender Ehemann und Vater, Sympath von nebenan und Hit-Macher. Für viele auch wegen seiner unverwechselbaren roten Locken der deutsche ED SHEERAN. In jedem Fall aber einer der erfolgreichsten Musiker unseres Landes. Der ESC-Teilnehmer, Bambi-Gewinner und Chartstürmer MICHAEL SCHULTE ist aus Radiostationen und Playlisten der Musikfans nicht wegzudenken, Top10 Hit an Top10 Hit liefernd, zeigt SCHULTE nicht nur sein Fingerspitzengefühl im Songwriting, sondern überzeugt mit einer der schillerndsten Stimmen der Republik. Songs wie „Back To The Start“, „Keep Me Up“, „All I Need“, Ohrwürmer wie „For a Second“, „Bye Bye Bye“, „Stay“, „Here Goes Nothing“, „Remember Me“ und zuletzt „With You“ und die gemeinsame Single mit Max Giesinger „More to this Life“ stehen für sich.

KAMRAD (präsentiert von der ENTEGA)

Als KAMRAD veröffentlichte Tim Kamrad im Frühjahr 2022 die Pop-Hymne: „I Believe“, die seit ihrem Erscheinen einen Siegeszug durch die europäischen Charts antritt. Sein Song entfacht ein virales Lauffeuer, mehrere tausend Creations auf TikTok, millionenfache Videoviews, zahlreiche Chartplatzierungen und bis heute über 50 Millionen Streams auf den digitalen Musikplattformen weisen den Weg – mit Tendenz europaweit steigend. „I Believe“ wird zur meistgespielte Single Deutschlands und es gibt kaum einen Radiosender, der diesen Hit nicht spielt! Folgerichtig verzeichnet KAMRAD weitreichende Airplay-Charterfolge – u. a. Nummer #1



in Deutschland, Nummer #1 in Polen, Top #10 Platzierungen in Österreich und der Schweiz und zig weiteren Ländern über ganz Europa hinweg. 2023 folgt die aktuelle Single „Feel Alive“, mit der er an den Erfolg anknüpft. Kamrad kreiert seine eigene Soundwelt, indem er handgemachte Popmusik mit elektronischen Elementen vereint. Der sympathische Sänger aus NRW spricht in seinen Songs über Bindungsängste und die Schwierigkeit, in Zeiten von Social Media, Tinder und Co. echte Beziehungen einzugehen. Bei seinen Liveauftritten gibt er sich publikumsnah und schafft es so die Menschen für sich zu begeistern. Da ist es kein Wunder, dass seine Songs im Radio rauf und runter laufen und auch wenn man den Namen auf den ersten Blick nicht kennt. Seine Songs hat man auf jeden Fall schonmal gehört.

1986zig

Mit mittlerweile mehr als 100 Millionen Streams seiner Tracks und Hundertausenden von Followern auf TikTok, Instagram und Youtube hat sich 1986zig seit dem Release seiner Debütsingle „Einer von euch“ in kürzester Zeit zu einem der aufregendsten und definitiv eigenwilligsten deutschen Pop-Rap-Künstler entwickelt. 1986zig ist der Antiheld in seinem ganz persönlichen Film. Seine Songs der Soundtrack von Schmerz, Reue und Vergebung. Und vom Mut, nochmal alles auf null zurückzusetzen. Im Herbst 2021 erreichte die Single „Keine Pause“ eine Zusammenarbeit mit dem Rapper Kontra K, Platz 34 in den deutschen Charts. Seine Single „Kopf aus“ kletterte im Februar 2022 sogar bis auf Platz drei der Charts, das Album „Zweite Chance“ folgte auf Platz 8 der Album Charts.

THE NEW ROSES

THE NEW ROSES stehen für authentische „Working Class Rock Music“, die den Song und die Verbindung zum Publikum ins Zentrum ihres Schaffens stellt. Durch verschiedenste Einflüsse aus Classic- und Hardrock, bis Country und Blues entsteht dieser eigenständige Sound, der klarstellt: So klingt Stadionrock heute! Die Musik von THE NEW ROSES ist wie explosiver Sprengstoff, der sich an Vorbildern wie Guns N'Roses, AC/DC, Kid Rock, Aerosmith, Metallica oder auch The Black Crowes orientiert, aber das in einer ganz eigenen Machart. New Roses machen hausgemachte, echte Rock-Musik und das erfolgreich: Platzierungen in den Deutschen Album-Charts, zuletzt 2019 mit „Nothin But Wild“ auf Platz 10 der Album Charts, ausverkaufte Konzerte und europaweite Tourneen, TV-Auftritte und nicht zuletzt gemeinsame Shows mit Legenden wie KISS und den Scorpions. Sogar in den USA konnten NEW Roses bereits Chart -Erfolge feiern. Der Ritterschlag! Ohne Zweifel, die Band aus Wiesbaden hat es ins Profi-Rock-Business geschafft.

FLO MEGA and the Ruffcats

Alles ist viel. Alles kann. Alles muss. Mega steht für den Faktor eine Million. Und FLO MEGA für Hip Hop, Soul, Pop und Funk. Für Kunst und Kollaborationen, für Energie und Schweißausbruch. Alles ist bunter als grau, mit nur ein paar Millimeter Luft unterm Schuh.

Nachdem es die letzten Jahre eher ruhig um Flo Mega war, erschien 2022 dann das erste Lebenszeichen nach langer Zeit! Seine EP „Kellerparty“ mit discoesken Songs und Beats im Stil der 80er Jahre. Seither machen sie wieder die Bühnen der Republik unsicher. Er hat mit Samy Deluxe gespielt, mit den Fanta 4, mit Gentleman und Teddy Teclebrhan. Er kennt die großen Bühnen und TV Shows und die Konzerte sind einfach mega.

SERO

Der Schöneberger Rapper rast durchs Leben und die Synth-Sounds rasen hinterher. Progressiver Post-Trap ist die musikalische Basis für eine Geschichte, die mit dem bitteren Geschmack von Whisky auf der Zunge und Euphorie beginnt und schließlich damit endet, dass wieder jemand verletzt ist. Seine Hit-Single „Temperamento“ wurde bis heute über zehn Millionen Mal gestreamt, jetzt meldet sich Sero mit „Speed of Light“ zurück. Über 280 000 monatliche Hörer auf Spotify sind der beste Beweis, das SERO längst kein Phantom mehr ist. Als 2016 seine Single »Holy« erschien, kannte keiner sein Gesicht. Aber der brachiale Bass-Sound, den es so in Deutschland vorher nicht gab, brachte Musiknerds und Rapfans zum Ausrasten. Seitdem ist viel passiert. Neben



Pausen, in denen er dem Drang künstlerischer Freiheit nachgekommen ist und erfolgreichen Tourneen und Releases hat sich auch sein Sound gewandelt. Was zuvor düster klang, ist nun melodiös und trippy. In Deutschland bildet SERO damit sein eigenes Subgenre. Er kann es sich leisten zu experimentieren und den aktuellen Zeitgeist einfach zu ignorieren. Zuletzt meldet sich SERO mit „Speed of Light“ zurück.

KELLERKOMMANDO

Hier prallen Welten aufeinander, wenn die Spaß-Rockband Kellerkommando fränkische Ohrwürmer aus Uromas Plattenkiste mit nicht ganz so zart besaitetem Rap kombiniert. Treibende Beats, fettes Gebläse von Trompete und Posaune, knarzend schöne Synthbässe. Mit diesem Mix nimmt das Kellerkommando das Publikum von 8 bis 80 an die Hand und zieht es in einem unwiderstehlichen Musik-Sog auf die Tanzfläche. Hier steckt viel Party drin, ein bisschen Ska, eine Prise Elektro, ein Batzen Punk, ein Hauch von Volksmusik, selbst Metaller schütteln fröhlich Haare und Beine.

MOLA

Die Musik der Sängerin MOLA ist die ungeschönte Antithese zu einer rosaroten Welt. Sie feiert sich kaputt, zieht Dich mit in ihr inneres Chaos und verzichtet auf übliche romantisierende Verklärungen der unbarmherzigen Orientierungslosigkeit, die einen nach der letzten Kippe auf dem Nachhauseweg einholt. MOLA illustriert das Gefühlschaos, das der innere Dialog von linker und rechter Gehirnhälfte in ihr auslöst. Ihr Debütalbum „Schnee im Sommer“ könnte ein Album einer 80er Jahre Punkrockband mit Liebeskummer sein, aber auch das einer Alternative Band aus den 90ern kurz vor ihrem Urlaub in einer Betty Ford Klinik. Nun die erste eigene Headliner Tour. „Nichts macht mich kaputt“ ist nicht nur der Name der Tour und der zweiten Singleauskopplung des bevorstehenden Albums, sondern auch Mantra. Ein Mantra, das nicht nur MOLAs Songtexte beeinflusst, sondern auch in der Liveshow gelebt wird. Es wird zusammen geschwitzt, gepogt und gefühlt. Auch da, wo es weh tut. Unter den Künstlerkollegen wird sie als eine der talentiertesten Songwriterinnen gehandelt und ihr neues Album, das sie mit der Single „Baby Blue“ im September anteaerte, kommt pünktlich zu den Tourterminen im April 2023.

PAULA CAROLINA

Ein Paula Carolina Konzert heißt rebellieren und erwachsen werden am selben Abend. Die Bassline on Point, die Gitarrenamps laut und davor eine junge Frau, die wie ein Flummi auf und ab springt. Die tanzende Indiecrowd schreit ihre gesellschaftskritischen Texte mit, als wären sie schon immer da gewesen.

Paula Carolinas grüne Augen blitzen frech unter ihrer Mütze hervor. Gekleidet wie der coole Skaterboy deiner Lieblingsband, ist sie die frische Alternative für die sonst so männliche Musikwelt. Schon mit fünf spielte sie ihre ersten schiefen Töne am Klavier und hörte ihrem Vater Kratzer in die NDW- und Jazzplattensammlung. Paula Carolina macht ernst, schließlich hat sie für diesen Moment ihr Politikstudium abgebrochen. Irgendwie unsterblich werden, irgendwie was bewegen.

BUFFALO & WALLACE

Das DJ-Team Buffalo & Wallace retten jede Party. Denn, wo immer sie mit ihren schrillen Outfits auftauchen, geht die schlechte Laune in Deckung! Kiloweise Give Aways, Leuchtstäbe, Blumenketten, aufblasbare Gitarren, Flamingos, Einhörner, T-Shirts und der beste Sound der 90er und 2000er. Die fantastischen Zwei sind wahre Superhelden und bieten im Kampf gegen den bösen Einheitsbrei mit ihrem Live-Act ein atemraubendes Spektakel. Die Referenzliste der Party-Antwort auf Batman und Robin ist beeindruckend: ausverkaufte Hallen, ekstatische, laut mitsingende und tanzende Massen.

MYLLER

MYLLER begeistert mit seinen Songs aus einem Mix elektronischer, fresher Beats, organischen Klängen und tiefgehenden Texten und hat dabei eine klare Mission: Optimistisch bleiben, offen und ehrlich über seine Gefühle



und Gedanken sprechen und der Welt so etwas Positives mitgeben. Seine Teenagerjahre widmete er dem Songwriting und Komponieren und teilte seine Musik über Social Media-Kanäle. 2021 veröffentlichte MYLLER seine erste Single »Lass dich nicht mehr ran«, die auch Teil seiner 2022 releaste EP »Wenn du weg bist« ist. Es dauerte nicht lange, bis auch die ersten Radio- und TV-Stationen auf MYLLER aufmerksam wurden - so folgten in rasantem Tempo Live-Auftritte, Berichterstattungen und Künstlervorstellungen bei ARD, ZDF, RTL, HR, KIKA, RPR1, Radio Regenbogen, HR3, bigFM uvm. Der Gießener begeistert mit seinen Songs auch live: In einer modernen Trio-Formation tourt der 23-Jährige quer durch die Republik und beweist, dass seine eingängigen Beats auch in Kombination mit herkömmlichen, akustischen Instrumenten harmonieren und für ein musikalisches Spektakel sorgen. Mit seiner neuen Single „Bon Voyage“ startet MYLLER aktuell durch.

KONTAKT

Veranstalter Stage Groove Festival GmbH | Erbacher Straße 91 | 64287 Darmstadt

Telefon: (0 61 51) 36 07 220 | Telefax: (0 61 51) 36 07 239 | t.gutfried@schlossgrabenfest.de

Alle Infos zum Schlossgrabenfest gibt es unter: www.schlossgrabenfest.de