



PRESSEMITTEILUNG
Alles im Überblick.

Das Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival 2023, 23. Ausgabe an Pfingsten.

MICHAEL SCHULTE, AYLIVA, MONTEZ, CLOCKCLOCK, KAMRAD, 1986zig, MAYBERG, PHILIPP DITTBERNER, THE NEW ROSES und DAS LUMPENPACK sind die Highlights der 23. Auflage von Hessens größtem Musikfestival Schlossgrabenfest vom 25. bis 28.5. mitten in Darmstadts Innenstadt.

Am Pfingstwochenende vom 25. bis 28. Mai wird wieder mitten in Darmstadts Innenstadt das Leben und die Musik mit mehr als 60 Konzerten gefeiert. Rund ums Residenzschloss heißt es auf 20 000 qm erneut vier Tage lang Live-Musik, Club-Sounds, Food & Chill, Party, Spaß und Freunde treffen. Und das Beste: der Montag ist ein Feiertag und damit perfekt zum Erholen, Ausschlafen geeignet. Die Veranstalter präsentieren wieder einen bunten Genre-Musik-Mix, bei dem für jeden Geschmack etwas Passendes dabei ist.

Mehr als 60 Konzerte erwarten die Besucher auf drei Live-Bühnen an den vier Festivaltagen und zusätzlich sorgen in der ENTEGA-Club-Area 14 DJs für den passenden, tanzbaren Sound. Mitten in Darmstadt wird Musik gefeiert und damit die gesamte musikalische Vielfalt im Herzen der Stadt vereint. Neben der Talentförderung von Acts aus dem ganzen Bundesgebiet ist das Schlossgrabenfest von Beginn an stets auch Plattform für die regionale Bandszene und lokale Musik-Helden, die daher auch 2023 nicht fehlen dürfen. Ein Festival mitten in der City, das ist in dieser Form bundesweit einzigartig.

Die Highlights der 23. Ausgabe sind:

Die Pop- und Soulkünstlerin **AYLIVA** (präsentiert von der ENTEGA), die mit Singles wie „Deine Schuld“ und „Sie weiß“ Gold-Status erreichte, einen Verkaufsrekord nach dem anderen bricht und damit zu den aktuell angesagtesten, erfolgreichsten Künstlern des Landes zählt, das Elektro-Pop Trio **CLOCKCLOCK** (präsentiert von der ENTEGA), die mit Hits wie „Sorry“ und „Someone else“ aktuell in keiner Playlist fehlen, der deutsche Erfolgs-Singer-Songwriter und Hit-Macher **MICHAEL SCHULTE** („Remember me“, „With you“, „More to this Life“) **KAMRAD** (präsentiert von der ENTEGA), der Schöpfer einer der meistgespielte Singles in Deutschlands „I Believe“ und der Folge-Single „Feel Alive“, der Rapper **MONTEZ**, dessen Single „Auf & Ab“ in drei Ländern Platz 1 der Charts belegte und der aktuell bei der TV Show „Sing mein Song“ dabei ist, der Deutsche Pop-Sänger und Rapper **1986zig**, dessen Songs wie „Kopf aus“, „Keine Pause (feat. Kontra K)“ über 100 Millionen Mal gestreamt wurden, der Berliner Pop-Poet **PHILIPP DITTBERNER** („Wolke 4“, „So kann es weitergehen“), der Pop-Newcomer des Jahres 2023, **MAYBERG**, die komödiantische Punk-Rock Band **DAS LUMPENPACK** („Guacamole“) und die Hard-Rock Band **THE NEW ROSES** sind die Top-Acts des diesjährigen Festivalprogramms. Das Line-up ist damit in diesem Jahr aktueller denn je.



Weitere bundes- und hessenweit bekannte Künstler:innen sind: Popkünstler **GREGOR HÄGELE**, der Hip-Hop-Soul- Künstler **FLO MEGA and the Ruffcats**, die Hard-Rock-Band **APRIL ART** um Frontfrau Lisa-Marie Watz, die deutsche Indi-Pop Band **BRUCKNER**, das DJ-Team **BUFFALO & WALLACE** Singer-Songwriterin **MOLA**, die Newcomerin **PAULA CAROLINA**, die Pop-Band **MYLLER** und die fränkischen Spaß-Rocker **KELLERKOMMANDO** sowie der durch TikTok bekannt gewordene Singer-Songwriter **RIAN**.

Die Veranstalter zeigen mit dem diesjährigen Line-up wieder einmal, für welche musikalische Vielfalt das Schlossgrabenfest steht und damit Darmstadt zur heimlichen Hauptstadt und zum Treffpunkt der Deutschen Musikszene macht. Hier treffen Hip-Hop, Hardrock, Metal, Pop, Alternative und Singer/Songwriter auf Poetry-Slam. Und genau dieser bunte Mix ist es, der das Schlossgrabenfest seitjeher ausmacht. Ganz einfach Musik für alle und jeden Geschmack. Gemeinsam wird so ausgelassen gefeiert, geliebt und gelacht und das nun schon seit 1999.

„Uns war es in diesem Jahr besonders wichtig, ein Musikprogramm zu präsentieren, dass sich nicht nur auf zwei, drei „Big Names“ der Deutschen Musiklandschaft fokussiert, sondern, das in seiner Breite dazu einlädt, in Darmstadt Live-Musik zu feiern und neue musikalische Perlen für sich zu entdecken. Dabei liegt es uns besonders am Herzen, vor allem auch Newcomern eine Auftritts-Chance zu geben“, so Thiemo Gutfried und Frank Friedrich Grossmann, die beiden Veranstalter.

Die Neuauflage des Festivals wurde im Jahr 2022 nach zweijähriger Corona-Zwangs-Pause gemeinsam mit mehr als 100 000 Musikfans friedlich und fröhlich gefeiert. Für den Zugang zum Konzertgelände des Festivals ist seitdem ein Festivalticket notwendig. Tagestickets kosten ab 14,98 €, das 4-Tagesticket kostet aktuell 29,98 €. Die Preise werden bis zum Festbeginn noch angepasst. Tickets gibt es online unter www.schlossgrabenfest.de/tickets/

Das angrenzende Weindorf, das erneut auf dem Marktplatz stattfinden wird, als auch die Volksbank-Kinderzeit am Sonntag, mit einem Spiel- und Spaß-Angebot auf dem Karolinenplatz, sind hingegen Eintritt frei.

In Summe sind es mehr als 60 Live-Acts, 14 DJs, die mitten in Darmstadts Innenstadt an Pfingsten vom 25.5. bis 28.5. auftreten. Hier wird, zweifelsohne Musik gefeiert und alle sind dazu eingeladen, mitzufeiern und Neues für sich zu entdecken.

Aus Darmstadt und Umgebung sind dabei

Pfund, Shaqua Spirit, The Barbers, The Silverballs, Strandakustik, Boppin´B, Forever Lion, Konterfrei, The Shakey Pines, Der Luger, Kapetan, Rambo Ramon, Scheiba, SoundsLike, The Porter Steelhouse Band, Tobi Vorwerk, The Gypsys, Sdunets, Kinderchor Wixhausen, rediostix, ENKAY und Doctor Blond.



Wer spielt wann? Übersicht der Highlights.

Donnerstag, 25.5.

ClockClock, Kamrad, Das Lumpenpack, Kellerkommando, Pfund *(und weitere)*

Freitag, 26.5.

Montez, Philipp Dittberner, The New Roses, Boppin`B *(und weitere)*

Samstag, 27.5.

Michael Schulte, Flo Mega & The Ruffcats, 1986zig, Paula Carolina, Shaqua Spirit *(und weitere)*

Sonntag, 28.5.

AYLIVA, Mayberg, Gregor Hägele, Bruckner, RIAN, Buffalo & Wallace *(und weitere)*

Alle Infos zum Programm gibt es auf www.schlossgrabenfest.de

TICKETS

Für kleines Geld, Großes erleben, dafür steht das Schlossgrabenfest auch bei der 23. Ausgabe, Tagestickets gibt es in der aktuellen Preisphase ab 14,98 EUR, das 4-Tagesticket kostet 29,98 €. Kinder bis einschließlich 12 Jahren sind grundsätzlich frei. Die Preise werden bis zum Start des Festivals noch angepasst. Früh kaufen, lohnt sich also.

Tickets gibt es online auf der Webseite www.schlossgrabenfest.de/tickets/ und stationär in Darmstadt im FRIZZ Ticketshop in der Rheinstraße 30 und im Darmstadt Shop am Luisenplatz.

Abendkasse: Der Online-Ticket-Shop bleibt auch während des Schlossgrabenfestes geöffnet, sodass der spontane Ticketkauf immer möglich ist, sofern es die Kapazitäten zulassen.

Zusätzlich gibt es auch eine stationäre Abendkasse im Darmstadt Shop am Luisenplatz.

Für Inhaber der Darmstädter Teilhabekarte gibt es gesonderte Rabatte. Näheres dazu auf der Webseite.

Mehr Infos: www.schlossgrabenfest.de

Das Schlossgrabenfest ist frei von städtischen Zuschüssen und rein privatwirtschaftlich finanziert und daher auf Einnahmen aus Sponsoring, Ticketverkäufen und der Standflächenvermietung zur Finanzierung der Ausgaben angewiesen.

PRESSE-DOWNLOAD-BEREICH

Bilder aller Bands, Logos, Texte finden Sie online hier: www.schlossgrabenfest.de/presse

>> Informationen zu den Highlight-Bands finden Sie nachfolgend. Ebenso weitere Wissenswerte Facts.



News, Infos, Wissenswertes rund ums Fest

SPARKASSEN-Bühne an neuem Standort

Die Sparkassen-Bühne, die Bühne für Bands aus der Region und Newcomer, findet ein neues zu Hause und steht in diesem Jahr erstmals vor dem Portal des hessischen Landesmuseums mit Ausrichtung zum Friedensplatz. Der Friedensplatz wird somit 2023 neu auch zur Konzertarena und kombiniert „Music, Chill & Food“. Der gemeinsame Austausch bei leckerem Street-Food, Freunde, Familie & Kollegen treffen und das Feiern zur Musik stehen hier im Fokus.

Street-Food, Kulinarisches aus aller Welt an über 140 Ständen

Das Schlossgrabenfest bietet einmal rund ums Darmstädter Residenzschloss an mehr als 140 Ständen wieder ein breites Essens- und Getränkeangebot mit vielseitigen kulinarischen Genüssen aus aller Welt. Bis zum Beginn der Ticket-Kontrollen können alle Stände auch ohne Eintritt besucht werden.

Das Darmstädter Weinfest zu Gast auf dem Schlossgrabenfest. Eintritt frei.

Erneut findet auf dem Marktplatz im Rahmen des Schlossgrabenfestes in Kooperation mit der Darmstadt Marketing GmbH das Weinfest als Special-Sommer-Edition statt. Der Marktplatz wird zum großen Weindorf mit altbekannten und neuen Winzern. Dieser Bereich befindet sich außerhalb des eingezäunten Festivalbereichs und kostet keinen Eintritt. Eine willkommene Programm-Ergänzung, mit der nun alle Weinliebhaber auf dem Schlossgrabenfest auf ihre Kosten kommen. Eine Bühne gibt es auf dem Marktplatz nicht. Der Schwerpunkt liegt hier ausnahmslos auf gastronomischen Angeboten.

Die Volksbank-Kinderzeit: Eintritt frei.

Am Sonntag 28.5. lädt die VOLKSBANK-KINDERZEIT alle Nachwuchsfestivalgänger von 11:00 – 14:00 Uhr auf den Karolinenplatz ein.

Hüpfburgen, Rollenrutsche, Spiel- und Spaßattraktionen, Malen und Basteln, Kinderschminken, ein Besuch der Maskottchen erwartet die Kinder. Die Volksbank-Kinderzeit ist für alle Besucher kostenfrei. Danach werden für den Besuch des Schlossgrabenfestes wieder Tickets benötigt.

Der Schlossgrabenfest-Becher: Pfand 2,00 €

Den jährlich neu aufgelegte Schlossgrabenfest-Souvenir-Becher gibt es auch 2023. Der Pfandpreis liegt unverändert bei 2,00 €. Sämtliche Getränke auf dem Festivalgelände werden in dem aktuellen Becher 2023 ausgeschenkt. Der Becher ist ein Pfandbecher, der an allen teilnehmenden Ständen zurückgegeben werden kann. Er muss nicht zusätzlich zum Ticket erworben werden. Natürlich darf der Becher gerne als Souvenir zur Vervollständigung der Sammlung auch mit nach Hause genommen werden. Es gibt zwei Becher-Motive im Design des Hauptsponsors MERCK. Erstmals gibt es den Becher in zwei Größen: 0,3l und 0,5l.



NEU: FairCup Mehrweg-Geschirr, Pfand 2,00 €

Neu, erstmals gibt es auch für Speisen ein Mehrwegsystem auf dem Schlossgrabenfest.

In diesem Jahr als Start und Test an ausgewählten teilnehmenden Aussteller-Ständen. Für diesen Service kooperiert das Schlossgrabenfest mit der HEAG-FairCup GmbH aus Darmstadt. Der Pfandpreis für eine Mehrwegkunststoff-Essenschale liegt analog zum Schlossgrabenfest-Becher ebenfalls bei 2,00 €. Benutzte Einheiten können jedoch aus hygienischen Gründen nur zentral an einer Rücknahmestelle auf dem Friedensplatz zurückgegeben werden. Hier bekommt der Besucher sein Pfand zurück, das er beim Kauf am Food-Point entrichtet hat. Die benutzten Mehrwegschalen werden über Nacht industriell gereinigt und kommen am nächsten Tag wieder in den Kreislauf. „Wir wollen das Mehrweg-System im Food-Bereich ausprobieren, testen und werden, wenn alles funktioniert, diesen Service künftig weiter ausbauen“, so die Veranstalter. Bereits seit 2007 setzt das Schlossgrabenfest auf ein Mehrwegsystem im Getränkebereich, das sich etabliert hat. Sämtliche Getränke auf dem Fest werden seitdem nur im Schlossgrabenfest-Becher ausgegeben. Der Becher kann wie gewohnt an jedem Getränkestand flächendeckend zurückgegeben werden.

Das Festivalgelände: Bühnenpositionen neu

Das Gelände bleibt vom Umfang her gleich groß und bieten den Besuchern auf 20 000qm reichlich Raum zum Feiern. Das eingezäunte und damit Eintritt pflichtige Veranstaltungsgelände erstreckt sich auf den Friedensplatz, Karolinenplatz und den Abschnitt zwischen Landgraf-Georg-Straße und Alexanderstraße. Das Weinfest auf dem Marktplatz und der Bereich Ernst-Ludwigs-Platz am weißen Turm kosten keinen Eintritt. Auf dem eingezäunten Areal stehen die MERCK-Bühne, ECHO-Bühne und Sparkassen-Bühne und die ENTEGA Club-Area. Die Sparkassen-Bühne steht neu vor dem Hessischen Landesmuseum mit Ausrichtung zum Friedensplatz, die ENTEGA-Club-Area wird neu an der Schlossmauer, schräg gegenüber dem darmstadtium positioniert.

Service-Point für Besucher

Auf dem Ernst-Ludwigs-Platz gibt es erneut einen Besucher-Service-Point als Anlaufstelle für jegliche Fragestellungen. Hier wird weitergeholfen, auch bei Ticketverlust oder sonstigen Problemen.

Sanitätsdienst

Die erste Hilfe Station des Arbeiter-Samariter-Bundes befindet sich im darmstadtium. Zusätzlich sind mobile helfende Einheiten auf dem Festgelände unterwegs.

Absperrungen/Sicherungen

Mit dem Start des Musikprogramms beginnen an den jeweiligen Veranstaltungstagen spätestens auch die Ticket-Kontrollen. Zuvor kann das Gelände ohne Ticket passiert werden. Der Einzelhandel und die Restaurants befinden sich allesamt außerhalb des Eintritt-Bereiches, sodass diese weiterhin besucht werden können. Entlang des Friedensplatzes ist außerhalb des abgesperrten Bereiches ein Weg gegeben, sodass die Wegebeziehungen hier aufrechterhalten werden können.



Allgemeine Zutrittsregelung/ Ticket-Einlasszeiten/ Öffnungszeiten

Ticket-Einlasszeiten:

Zu folgenden Uhrzeiten werden Ticket-Kontrollen durchgeführt. Der Zugang zum eingezäunten Festivalgelände ist nur noch mit gültigem Tages- bzw. 4-Tagesticket gestattet.

Änderungen vorbehalten.

Donnerstag, 25.5. ab 18.00 Uhr

Freitag, 26.5. ab 17.30 Uhr

Samstag, 27.5., ab 16 Uhr

Sonntag, 28.5. ab 15 Uhr

Wie lange wird gefeiert?

Festende ist an allen Tagen um 1.30 Uhr nachts.

Das Musikprogramm endet am Donnerstag um 24 Uhr an den anderen Tagen um 1 Uhr.

Das Weinfest auf dem Marktplatz hat abweichende Öffnungszeiten. Dort startet der Betrieb stets schon morgens um 11 Uhr und der Eintritt ist frei.

Wer steckt hinter dem Schlossgrabenfest, Finanzierung?

Veranstalter des Festivals ist die Darmstädter Stage Groove Festival GmbH.

Das Schlossgrabenfest ist rein privatwirtschaftlich finanziert, ohne jedwedem Zuschuss und öffentlicher Gelder. Zur Finanzierung des Festes dienen Einnahmen aus Ticketverkäufen, der Standflächenvermietung und Sponsoring. In den Jahren vor Corona wurden anstelle von Eintrittskarten Unterstützer-Becher verkauft.

Dies wurde 2022 geändert. Seitdem werden klassische Tickets zur Finanzierung des Festes verkauft. Gestiegene Kosten und geänderte Rahmenbedingungen haben die Veranstalter zu dieser Umstellung gezwungen. „Ein Fest dieser Dimension ohne Eintritt zu finanzieren ist uns aufgrund stark gestiegener Kosten und geänderter Rahmenbedingungen leider nicht mehr möglich. Wir mussten uns also verändern und das Geschäftsmodell anpassen. Wir sind froh, dass es uns seit 1999 Jahr für Jahr gelungen ist, ein Fest ohne Steuergelder auf die Beine zu stellen und wir sind weiterhin motiviert alles dafür zu tun, dass dies so bleiben kann. Unseren Besuchern, Sponsoren und Ausstellern gilt dafür der Dank, denn sie finanzieren das Festival durch ihr Zutun. Die Stadt ist vom Startjahr an Möglichmacher: Ohne die Stadt im Boot zu wissen und die entsprechend notwendige Rückendeckung zu erfahren, geht es ganz einfach nicht. Ein Festival mitten in der Stadt, das muss politisch gewollt sein und dem ist seit 1999 zum Glück so. Die Stadt Darmstadt ermöglicht es uns, das Schlossgrabenfest mitten in unserer Stadt zu veranstalten und überträgt zugleich das wirtschaftliche Risiko in Millionenhöhe an uns als privates Unternehmen. Wir hoffen, dass dieses Modell noch lange mit unseren Partnern aus der Wirtschaft so umsetzbar ist. Wir geben alles dafür, damit Darmstadt und unsere Innenstadt weiterhin lebendig bleiben und wir gemeinsam mit Hunderttausend Besuchern Musik im Herzen unserer Stadt feiern können.“, so die Veranstalter.



Sperrzeiten des City-Rings

Donnerstag ab 17 Uhr

Freitag ab 16 Uhr

Samstag ab 14 Uhr

Sonntag ganztägig

Eigenes ÖPNV-Ticket zum Fest

Er gibt auch in diesem Jahr ein eigenes Schlossgrabenfest-ÖPNV-Ticket. Ein Gruppenticket für bis zu 5 Personen, welches an den vier Festivaltagen für beliebig viele Fahrten gilt.

Wer in der Stadt Darmstadt oder der näheren Umgebung wie Erzhausen, Griesheim, Pfungstadt, Mühlthal, Ober-Ramstadt, Roßdorf, Messel oder Weiterstadt (Tarifgebiet 40) unterwegs ist, zahlt für das Ticket 15,00 €. Für das gesamte DADINA-Gebiet (Tarifgebiete 39, 40 und 41) beträgt der Preis 22,00 €. Das ÖPNV-Ticket ist an den üblichen Verkaufsstellen erhältlich: an allen Fahrkartenautomaten der HEAG mobilo, in allen Linienbussen, in der RMV-Mobilitätszentrale am Darmstädter Hauptbahnhof und im HEAG mobilo Kundenzentrum am Luisenplatz.

Bestätigte Acts

// *Live-Bands/Acts:*

AYLIVA / Montez / Michael Schulte / ClockClock / Kamrad / 1986zig / Das Lumpenpack / Mayberg / Philipp Dittberner / The New Roses / Gregor Hägele / Flo Mega and the Ruffcats / Bruckner / Kellerkommando / MOLA / April Art / Paula Carolina / Buffalo & Wallace / Myller / RIAN / KASI / Pfund / Boppin´B / Shaqua Spirit / Alarmbaby / Forever Lion / The Silverballs / Skaver / Konterfrei / Strandakustik / The Barbers / MaddaBrassKa / Skyline Green / SoundsLike / Arkaden / Mo-Torres / Doctor Blond / rediostix / One Step Closer / Grundfunk / Der Luger / Kapetan / Rambo Ramon / The Porter Steelhouse Band / Scheiba / Blaucrowd Surfer / Tobi Vorwerk / The Shakey Pines / Lumbematz / The Late Summers / The Gypsys / Sdunets / ENKAY / Schall&Rauch / Mate Power / filip / *teech hour:* DJ Wankelmut, Madelyn Deville, Marvin Haas / Kinderchor Wixhausen / Poetry Slam.

// *ENTEGA Club-Area DJs*

Sven Grolík, Angelo S., Dominik Ludwig, Sebästchen, Luho, Marcel Gafke, A113, STK Project x Shockz, Marse, Luis Krueger, Swen Baez, Javier Bähr x Moritz Bruel.



BANDINFORMATIONEN

AYLIVA (präsentiert von der ENTEGA), Sonntag 28.5.

AYLIVA ist aktuell die wohl erfolgreichste und angesagteste Künstlerin Deutschlands. 90 Minuten Konzerterlebnis, Open-Air im Herzen Darmstadts und das mit allen Songs gibt es am Sonntag, 28.5. Neben ihrem Album "Weisses Herz" dürfen sich die Fans vor allem auf dem Schlossgrabenfest darauf freuen, erstmals alle aktuellen Singles Live zu hören. Premiere!

In Ihren Texten verwandelt AYLIVA, mit bürgerlichem Namen Elif Akar, gesellschaftlich brisante Themen in herausragend schöne Power-Balladen. Sie bricht aktuell fast alle Verkaufsrekorde: Ihren Durchbruch hatte Sie 2021 mit der Single „Deine Schuld“, die von einer toxischen Beziehung zu ihrem Exfreund handelt, es folgten Support-Shows für Alicia Keys, eine eigene ausverkaufte Headliner-Tournee und mit „Deine Schuld“ die erste eigene Goldplatte. Ihre Single „Sie weiß“ erreichte ebenso Goldstatus und Platz 1 der Single-Charts. Ihr Debütalbum "Weisses Herz", ein Konzept-Album rund um das Thema „toxische Beziehungen“, wird 2022 zu einer der wichtigsten Veröffentlichungen der deutschsprachigen Musik und schafft es bis auf Platz 6 der Albumcharts. Bei diesem Erfolg ist es kein Wunder, dass sie in diesem Jahr noch in den ganz großen Arenen der Republik wie der Festhalle Frankfurt, Mercedes Benz Arena Berlin als auch in der Lanxess Arena (ausverkauft innerhalb von 3 Tagen) in Köln Konzerte spielen wird. Schon seit ihrer frühen Kindheit widmet sich Ayliva der Musik. Sie erlernte bereits als Kind Gitarre, Keyboard und Geige und begann im Alter von zehn Jahren, erste eigene Songs zu komponieren. Ihr zweites Album "Schwarzes Herz" steht kurz vor der Veröffentlichung. Ihre Songs wurden bisher allesamt millionenfach gestreamt: „Sie weiß“, „Was mir gefällt“, „Deine Schuld“, „Bei Nacht“, „Schmetterlinge“ und „Wenn ich wein“ verzeichnen bis zu über 54 Millionen Streams je Song. Damit dürfte sie aktuell die erfolgreichste Pop-Künstlerin Deutschlands sein. Alle diese Songs eint, dass sich hier eine junge Frau mit unglücklichen Erfahrungen mutig gegen ihre Vergangenheit stemmt, sie öffentlich macht und in ihrer sprachlich prägnanten Form damit auch nachvollziehbar macht für Frauen mit ähnlich dramatischen Erlebnissen. Dass sich Ayliva dabei musikalisch der schönsten möglichen Variante von Soul- und Popmusik bedient, lässt die Dualität zwischen Form und Inhalt umso drastischer erscheinen.

MONTEZ, Freitag, 26.5.

Für Montez hätte es bis dato nicht besser laufen können: Mit seiner in drei Ländern platinveredelten Nummer-1-Single „Auf & Ab“ im Rücken chartete sein Album „HERZINFUCKED“ im Frühjahr aus dem Stand in die Top 10 der deutschen Albumcharts. Mit Songs wie „Wenn ich du wäre“, seiner Interpretation des Echt-Klassikers „Weinst du“ und Songs mit Capital Bra und SDP unterstreicht Montez seinen Status als einer der spannendsten Rapper und Songwriter des Landes. Nur konsequent also, dass Montez sich 2023 in der Jubiläumsstaffel von „Sing meinen Song – das Tauschkonzert“ neben Musikgrößen wie Nico Santos, Stefanie Kloß von Silbermond und Clueso einreicht. Sendestart 25.4.

MICHAEL SCHULTE, Samstag 27.5.

Michael Schulte, liebender Ehemann und Vater, Sympath von nebenan und Hit-Macher. Für viele auch wegen seiner unverwechselbaren roten Locken der deutsche ED SHEERAN. In jedem Fall aber einer der erfolgreichsten Musiker unseres Landes. Der ESC-Teilnehmer, Bambi-Gewinner und Chartstürmer MICHAEL SCHULTE ist aus Radiostationen und Playlisten der Musikfans nicht wegzudenken, Top10 Hit an Top10 Hit liefernd, zeigt SCHULTE nicht nur sein Fingerspitzengefühl im Songwriting, sondern überzeugt mit einer der



schillerndsten Stimmen der Republik. Songs wie „Back To The Start“, „Keep Me Up“, „All I Need“, Ohrwürmer wie „For a Second“, „Bye Bye Bye“, „Stay“, „Here Goes Nothing“, „Remember Me“ und zuletzt „With You“ und die gemeinsame Single mit Max Giesinger „More to this Life“ stehen für sich.

CLOCKCLOCK (präsentiert von der ENTEGA), Donnerstag, 25.5.

CLOCKCLOCK, das ist das Trio um Sänger Bojan Kalajdzic. Ihre Songs, Hits wie „Sorry“ und „Someone else“ dürfen aktuell in keiner Playlist fehlen. Was 2017 als lockere Kollaboration beginnt, wird in kürzester Zeit zum Erfolg. Die drei Musiker schreiben Hits am laufenden Band und releasen in Eigenregie und stürmen damit die Radiocharts. „Are You With Me“ und „Bury Me Alive“ sind die ersten Hits und ClockClock landen so als Feature-Act auf Glockenbachs Top 40-Hit „Redlight“ im Sommer 2021 gar ihren ersten Chart-Entry. Der gute Vibe führt dann auch bald zur nächsten Kollab: Anfang 2022 erscheint der Top 2-Smash „Brooklyn“. Fast zeitgleich veröffentlichen ClockClock ihre Single „Sorry“, die ebenfalls die Spitze der Radiocharts eroberte, und millionenfach gestreamt wurde. Zum Ende des Jahres 2022 veröffentlichte ClockClock die aktuelle Single „Someone Else“ als weiteren Schritt vor dem geplanten Album und der ersten Headliner Tour 2023! Hypnotische Pop-Melodien, energiegeladene Beats und direkt unter die Haut gehende Vocals: So lässt sich der außergewöhnliche Sound Mix von ClockClock charakterisieren mit dem die Formation eine nahezu perfekte Gratwanderung zwischen Zeitgeist und Innovation vollführt. Mit 2,7 Millionen Hörern pro Monat auf Spotify zählen sie zu den angesagtesten Künstlern der Gegenwart.

PHILIPP DITTBERNER, Freitag, 26.5.

Ohne zuvor auch nur einen Song veröffentlicht zu haben, lieferte Dittberner 2015 mit „Wolke 4“ (vierfach Gold-Status) den erfolgreichsten deutschsprachigen Song des Jahres. „Das ist dein Leben“ und „In deiner kleinen Welt“ verzeichnen ebenfalls Gold. „So kann es weitergehen“, „Ich frag mich“ und „Lissabon“ setzten den Erfolgskurs fort. Philipp Dittberner gelingt es, in seinem Songwriting kaum greifbare Gefühle auf den Punkt zu treffen und seinen Fans in ihrem alltäglichen Leben zu begegnen. Streams in Millionenhöhe bestätigen das Songwriting-Talent des Berliners. 2022 erreicht Philipp Dittberner mit seiner Social Media Kampagne „Songs für Fremde“ 22 Millionen Zuschauer auf TikTok und Instagram, „Wolke 4“ landet auf #1 in den TikTok Charts. Der 2022 erschienene Song „Irgendwas dazwischen“ wird täglich über 65.000-mal gestreamt (Stand Feb. 2023). Ein neues Album ist für 2023 angekündigt. Die Musik von Philipp Dittberner lässt einen schon beim ersten Hören nicht mehr los. Kein Ohrwurm, dessen Kitzeln irgendwann stört. Sie scheint eher zu sagen: „Ich bin bei dir, verlass dich auf mich!“

KAMRAD (präsentiert von der ENTEGA), Donnerstag, 25.5.

Als KAMRAD veröffentlichte Tim Kamrad im Frühjahr 2022 die Pop-Hymne: „I Believe“, die seit ihrem Erscheinen einen Siegeszug durch die europäischen Charts antritt. Sein Song entfacht ein virales Lauffeuer, mehrere tausend Creations auf TikTok, millionenfache Videoviews, zahlreiche Chartplatzierungen und bis heute über 50 Millionen Streams auf den digitalen Musikplattformen weisen den Weg – mit Tendenz europaweit steigend. „I Believe“ wird zur meistgespielte Single Deutschlands und es gibt kaum einen Radiosender, der diesen Hit nicht spielt! Folgerichtig verzeichnet KAMRAD weitreichende Airplay-Charterfolge – u. a. Nummer #1 in Deutschland, Nummer #1 in Polen, Top #10 Platzierungen in Österreich und der Schweiz und zig weiteren



Ländern über ganz Europa hinweg. 2023 folgt die aktuelle Single „Feel Alive“, mit der er an den Erfolg anknüpft. Kamrad kreiert seine eigene Soundwelt, indem er handgemachte Popmusik mit elektronischen Elementen vereint. Der sympathische Sänger aus NRW spricht in seinen Songs über Bindungsängste und die Schwierigkeit, in Zeiten von Social Media, Tinder und Co. echte Beziehungen einzugehen. Bei seinen Liveauftritten gibt er sich publikumsnah und schafft es so die Menschen für sich zu begeistern. Da ist es kein Wunder, dass seine Songs im Radio rauf und runter laufen und auch wenn man den Namen auf den ersten Blick nicht kennt. Seine Songs hat man auf jeden Fall schonmal gehört.

1986zig, *Samstag, 27.5.*

Mit mittlerweile mehr als 100 Millionen Streams seiner Tracks und Hundertausenden von Followern auf TikTok, Instagram und Youtube hat sich 1986zig seit dem Release seiner Debütsingle „Einer von euch“ in kürzester Zeit zu einem der aufregendsten und definitiv eigenwilligsten deutschen Pop-Rap-Künstler entwickelt. 1986zig ist der Antiheld in seinem ganz persönlichen Film. Seine Songs der Soundtrack von Schmerz, Reue und Vergebung. Und vom Mut, nochmal alles auf null zurückzusetzen. Im Herbst 2021 erreichte die Single „Keine Pause“ eine Zusammenarbeit mit dem Rapper Kontra K, Platz 34 in den deutschen Charts. Seine Single „Kopf aus“ kletterte im Februar 2022 sogar bis auf Platz drei der Charts, das Album „Zweite Chance“ folgte auf Platz 8 der Album Charts.

MAYBERG, *Sonntag, 28.5.*

Mayberg, einer der Newcomer des Jahres 2023 muss sich absolut nicht verstecken. Seine aktuelle Tour ist ausverkauft. Sein Talent lässt die deutsche Musikszene aufhorchen, so holt der Entertainer und Rapper ALLIGATOAH sich den jungen Songwriter als Support-Act für seine fast ausverkaufte aktuelle Hallentour. Das will was heißen. Wenn man MAYBERGs Sprechstimme hört, vibriert die Luft. Die Wellen verbinden Ohr, Herz und Hirn sofort mit dem Timbre, das diesen jungen Künstler ganz unaufgeregt einzigartig macht. Und besonders wenn MAYBERG auflacht, öffnet sich ein Fenster in seine Persönlichkeit: Etwas grundpositives strahlt von ihm zurück. Was beachtlich ist, denn wenn man sich in seine klugen und beobachtenden Texte vertieft, ist dort schließlich jede Menge Coming Of Age-Zerrüttung, Verwirrung, Zweifel und Frust zu finden. Doch MAYBERG packt die universellen Qualen des Lebens eines „Anfang 20-jährigen“ Menschen in einen Kontext, der vertraut und aufregend ist. Er hat die perfekte Schnittmenge zwischen Liedermacherei, coolem Crooner, modernem Singer-Songwriter und elektronischen Synths & Beats gefunden. Doch vor allem ist es seine authentische Poesie, die ihn als Identifikationsfigur der Twentysomethings qualifiziert. 1,3 Mio. monatliche Hörer*innen auf Spotify, höchster Neueinsteiger in den deutschen Single Charts, über 50 Tausend Follower und virale Hits auf TikTok erzählen davon, dass MAYBERG einer Jugend seine Stimme leiht – und dass das Publikum versteht.

DAS LUMPENPACK, *Donnerstag, 25.5.*

DAS LUMPENPACK, um die ehemaligen Poetry-Slamer Jonas Frömming und Max Kennel, hat sich vermehrt und tritt fortan als Rock-Band zu fünft auf. Gemeinsam mit „dem neuen Rest der Band“ wird ein neues Kapitel in der inzwischen knapp 10-jährigen Bandhistorie aufgeschlagen. Das bisher Beste. Die Mischung aus Singer-Songwriter-Pop, Punk-Rock, brachialem Humor, Satire, Hintersinn und reichlich Konfetti verspricht bei jedem Konzert ein Highlight zu werden. Unterhaltung at its best! Kurzweilig und interaktiv entfaltet sich die Show der Fun-Punk-Rocker, die die Zuschauer verschwitzt, atemlos und mit offenen Mündern zurücklässt. Was 2012 in



einem dänischen Ferienhaus begann, hat sich mittlerweile in einen Streifzug durch unzählige TV- Formate und ausverkaufte Konzerthallen entpuppt.

THE NEW ROSES, *Freitag, 26.5.*

THE NEW ROSES stehen für authentische „Working Class Rock Music“, die den Song und die Verbindung zum Publikum ins Zentrum ihres Schaffens stellt. Durch verschiedenste Einflüsse aus Classic- und Hardrock, bis Country und Blues entsteht dieser eigenständige Sound, der klarstellt: So klingt Stadionrock heute! Die Musik von THE NEW ROSES ist wie explosiver Sprengstoff, der sich an Vorbildern wie Guns N'Roses, AC/DC, Kid Rock, Aerosmith, Metallica oder auch The Black Crowes orientiert, aber das in einer ganz eigenen Machart. New Roses machen hausgemachte, echte Rock-Musik und das erfolgreich: Platzierungen in den Deutschen Album-Charts, zuletzt 2019 mit „Nothin But Wild“ auf Platz 10 der Album Charts, ausverkaufte Konzerte und europaweite Tourneen, TV-Auftritte und nicht zuletzt gemeinsame Shows mit Legenden wie KISS und den Scorpions. Sogar in den USA konnten NEW Roses bereits Chart -Erfolge feiern. Der Ritterschlag! Ohne Zweifel, die Band aus Wiesbaden hat es ins Profi-Rock-Business geschafft.

GREGOR HÄGELE, *Sonntag, 28.5.*

Gregor Hägele überzeugt seine Zuhörer von Sekunde eins an mit seiner starken, einzigartigen und emotionalen Stimme. Schon als Kind singt Gregor und lädt sehr früh erste Gesangsvideos auf YouTube hoch. Richtig Bock, sein Hobby zum Beruf zu machen, hat Gregor erst seit 2017. Er war Kandidat bei „The Voice Of Germany“, schaffte es bis ins Halbfinale und ging nach der Staffel noch mit auf große Tour. Danach war der gebürtige Schwabe Teilnehmer beim Vorentscheid für den deutschen Beitrag des „Eurovision Song Contests“ 2019. Jetzt geht er seinen eigenen Weg. Seine erste eigene Tour war restlos ausverkauft. In seiner Single „Du bist wie Pa-Ra-Ce-Ta-Mol für mich“ besingt Hägele die Wechselwirkung, wenn die Beziehung zu einem Menschen zur Sucht wird. Seine Folgesingle „Phantomschmerz“ verspricht ebenfalls ein millionenfacher Streaming-Erfolg zu werden. Fans dürfen sich auf ein unvergessliches Live-Erlebnis freuen, denn live legt Gregor Hägele die Messlatte extrem hoch. Mit emotionalen Balladen, eingängigen Mitsingparts und mitreißenden Pop-Songs ist der junge Entertainer ein Garant für einen abwechslungsreichen Konzertabend voller Gänsehautmomente.

BRUCKNER, *Sonntag, 28.5.*

Die beiden Brüder aus München umarmen musikalisch die Zerrissenheit, die sie seit ihren Anfängen als Singer-Songwriter-Duo begleitet. Zwischen Pop und Indie, Konzept und Freiheit, Weiterentwicklung und sich-treu-bleiben: Bruckner haben akzeptiert, dass es im Leben kein richtig oder falsch gibt und dass man sich musikalisch keine Grenzen setzen oder in Schubladen passen muss. Sie überraschen mit jeder Veröffentlichung, verbinden Zeitgeist und zeitlos, Indiepop und Rap-Flows, Autotune und Akustik-Balladen, Gitarren und 808s. Am 21. April 2023 wird mit „Zerrissen“ Bruckners zweites Studioalbum das Licht der Welt erblicken. Auf der siebzehn Tracks starken Platte stellen die Brüder einmal mehr die Vielseitigkeit ihres musikalischen Könnens unter Beweis: Von verträumten Gitarrenläufen bis zu Autotune-Sounds, von Akustik-Balladen bis zur Indie-Pop-Hymne verschmelzen Bruckner verschiedenste Genres, so, dass kein Song klingt, wie der Andere und sie es dennoch schaffen, den roten Faden zu definieren. Bruckners Texte changieren zwischen ekstatischer Clubnacht und der verzweiferten Suche nach einem Ankerpunkt, zwischen Daydrinking und Selbstzweifeln, On-Off-Beziehungen



und Instagram-Filtern, Kaff und Großstadt. Doch statt überfordert den Kopf im Sand zu vergraben, nehmen Bruckner die Unsicherheit als Chance an und feiern den Weg ins Ungewisse.

APRIL ART, *Samstag, 27.5.*

Die Hard-Rock-Band **APRIL ART** um Frontfrau Lisa-Marie Watz, steht für die neue Generation deutscher Rock-Musik! Sie sind modern, frisch, frech und schenken Mut, Kraft und Optimismus. Genau das, was die Welt jetzt so dringend braucht. Lisa-Marie, eine Rockröhre mit wahnsinnig viel Dreck und gleichzeitig starken Emotionen. Gepaart mit der Rhythmusgruppe, die wie eine Maschine durchläuft, den unfassbar fetten Gitarrensounds und Solis, die einem den Kopf verdrehen und den unzähligen elektronischen Gimmicks, entfesselt APRIL ART eine Energie, die einen einfach nur umbläst. Dass es musikalisch schon länger in die richtige Richtung läuft, zeigten die ersten Single Veröffentlichungen, die es direkt auf die Playlisten der Top Rock Radiostationen schafften. Auch die TV Sender WDR und HR wurden auf die Band aufmerksam und luden sie 2021 zu den Formaten „WDR Rockpalast“ und „bühnefrei“ ein. Im APRIL 2022 ging es auf die erste Europatournee. Für die Double Headliner-Tour von DARK TRANQUILLITY und ENSIFERUM wurden APRIL ART als Special Guest für 15 Shows eingeladen und von den Fans dafür in den ausverkauften Hallen gefeiert.

FLO MEGA and the Ruffcats, *Samstag, 27.5.*

Alles ist viel. Alles kann. Alles muss. Mega steht für den Faktor eine Million. Und FLO MEGA für Hip Hop, Soul, Pop und Funk. Für Kunst und Kollaborationen, für Energie und Schweißausbruch. Alles ist bunter als grau, mit nur ein paar Millimeter Luft unterm Schuh.

Nachdem es die letzten Jahre eher ruhig um Flo Mega war, erschien 2022 dann das erste Lebenszeichen nach langer Zeit! Seine EP „Kellerparty“ mit discoesken Songs und Beats im Stil der 80er Jahre. Seither machen sie wieder die Bühnen der Republik unsicher. Er hat mit Samy Deluxe gespielt, mit den Fanta 4, mit Gentleman und Teddy Teclerhan. Er kennt die großen Bühnen und TV Shows und die Konzerte sind einfach mega.

KELLERKOMMANDO, *Donnerstag, 25.5.*

Hier prallen Welten aufeinander, wenn die Spaß-Rockband Kellerkommando fränkische Ohrwürmer aus Uromas Plattenkiste mit nicht ganz so zart besaitetem Rap kombiniert. Treibende Beats, fettes Gebläse von Trompete und Posaune, knarzend schöne Synthbässe. Mit diesem Mix nimmt das Kellerkommando das Publikum von 8 bis 80 an die Hand und zieht es in einem unwiderstehlichen Musik-Sog auf die Tanzfläche. Hier steckt viel Party drin, ein bisschen Ska, eine Prise Elektro, ein Batzen Punk, ein Hauch von Volksmusik, selbst Metaller schütteln fröhlich Haare und Beine.

MOLA, *Sonntag, 28.5.*

Die Musik der Sängerin MOLA ist die ungeschönte Antithese zu einer rosaroten Welt. Sie feiert sich kaputt, zieht Dich mit in ihr inneres Chaos und verzichtet auf übliche romantisierende Verklärungen der unbarmherzigen Orientierungslosigkeit, die einen nach der letzten Kippe auf dem Nachhauseweg einholt. MOLA illustriert das Gefühlschaos, das der innere Dialog von linker und rechter Gehirnhälfte in ihr auslöst. Ihr Debütalbum „Schnee im Sommer“ könnte ein Album einer 80er Jahre Punkrockband mit Liebeskummer sein, aber auch das einer Alternative Band aus den 90ern kurz vor ihrem Urlaub in einer Betty Ford Klinik. Nun die erste eigene Headliner



Tour. „Nichts macht mich kaputt“ ist nicht nur der Name der Tour und der zweiten Singleauskopplung des bevorstehenden Albums, sondern auch Mantra. Ein Mantra, das nicht nur MOLAs Songtexte beeinflusst, sondern auch in der Liveshow gelebt wird. Es wird zusammen geschwitz, gepogt und gefühlt. Auch da, wo es weh tut. Unter den Künstlerkollegen wird sie als eine der talentiertesten Songwriterinnen gehandelt und ihr neues Album, das sie mit der Single „Baby Blue“ im September anteausste, kommt pünktlich zu den Tour Terminen im April 2023.

PAULA CAROLINA, *Samstag, 27.5.*

Ein Paula Carolina Konzert heißt rebellieren und erwachsen werden am selben Abend. Die Bassline on Point, die Gitarrenamps laut und davor eine junge Frau, die wie ein Flummi auf und ab springt. Die tanzende Indiecrowd schreit ihre gesellschaftskritischen Texte mit, als wären sie schon immer da gewesen.

Paula Carolinas grüne Augen blitzen frech unter ihrer Mütze hervor. Geleitet wie der coole Skaterboy deiner Lieblingsband, ist sie die frische Alternative für die sonst so männliche Musikwelt. Schon mit fünf spielte sie ihre ersten schiefen Töne am Klavier und hörte ihrem Vater Kratzer in die NDW- und Jazzplattensammlung. Paula Carolina macht ernst, schließlich hat sie für diesen Moment ihr Politikstudium abgebrochen. Irgendwie unsterblich werden, irgendwie was bewegen.

BUFFALO & WALLACE, *Sonntag, 28.5.*

Das DJ-Team Buffalo & Wallace retten jede Party. Denn, wo immer sie mit ihren schrillen Outfits auftauchen, geht die schlechte Laune in Deckung! Kiloweise Give Aways, Leuchtstäbe, Blumenketten, aufblasbare Gitarren, Flamingos, Einhörner, T-Shirts und der beste Sound der 90er und 2000er. Die fantastischen Zwei sind wahre Superhelden und bieten im Kampf gegen den bösen Einheitsbrei mit ihrem Live-Act ein atemraubendes Spektakel. Die Referenzliste der Party-Antwort auf Batman und Robin ist beeindruckend: ausverkaufte Hallen, ekstatische, laut mitsingende und tanzende Massen.

MYLLER, *Freitag, 26.5.*

MYLLER begeistert mit seinen Songs aus einem Mix elektronischer, fresher Beats, organischen Klängen und tiefgehenden Texten und hat dabei eine klare Mission: Optimistisch bleiben, offen und ehrlich über seine Gefühle und Gedanken sprechen und der Welt so etwas Positives mitgeben. Seine Teenagerjahre widmete er dem Songwriting und Komponieren und teilte seine Musik über Social Media-Kanäle. 2021 veröffentlichte MYLLER seine erste Single »Lass dich nicht mehr ran«, die auch Teil seiner 2022 releaste EP »Wenn du weg bist« ist. Es dauerte nicht lange, bis auch die ersten Radio- und TV-Stationen auf MYLLER aufmerksam wurden - so folgten in rasantem Tempo Live-Auftritte, Berichterstattungen und Künstlervorstellungen bei ARD, ZDF, RTL, HR, KIKA, RPR1, Radio Regenbogen, HR3, bigFM uvm. Der Gießener begeistert mit seinen Songs auch live: In einer modernen Trio-Formation tourt der 23-Jährige quer durch die Republik und beweist, dass seine eingängigen Beats auch in Kombination mit herkömmlichen, akustischen Instrumenten harmonieren und für ein musikalisches Spektakel sorgen. Mit seiner neuen Single „Bon Voyage“ startet MYLLER aktuell durch.



RIAN, Sonntag, 28.5.

Wenig Melancholie, dafür umso mehr Happy-Vibes – das ist RIAN. Am Traum von der Eroberung der großen Welt der Musik schmiedet RIAN schon im Kindesalter – das Fundament für alles Kommende. Schon bei seiner ersten Single wurden Formatradios wie Ö3 auf ihn aufmerksam – danach ging es Schlag auf Schlag. RIAN spielte etliche Supportshows, war mit Max Giesinger und Josh auf Tour und teilte sich auf Festivals die Bühne mit Größen wie Cro und Bausa. Mittlerweile zählt der junge Österreicher auch zu den erfolgreichsten TikTokern des Landes und zeigt regelmäßig mit millionenfachen Views was in ihm steckt. Mit euphorischer Leichtigkeit findet RIAN mit seiner Musik und seinen humoristischen Comedy-Einlagen auf allen möglichen Plattformen enormen Anklang; sein Ziegen-Song „Schwarzes Schaf“ wurde mit bereits über 40 Millionen Klicks zu einem viralen Hit. So mischt er Einflüsse aus Pop, Hip-Hop, aber auch Indie zusammen, um mit einer ordentlichen Prise Humor das „Glücklich sein“ wieder salonfähig zu machen. Egal ob musikalisch oder mit lustigen Einlagen im Netz – für Unterhaltung ist bei RIAN in jedem Fall gesorgt.

KONTAKT

Veranstalter Stage Groove Festival GmbH | Erbacher Straße 91 | 64287 Darmstadt
Telefon: (0 61 51) 36 07 220 | Telefax: (0 61 51) 36 07 239 | t.gutfried@schlossgrabenfest.de
Alle Infos zum Schlossgrabenfest gibt es unter: www.schlossgrabenfest.de